

١٢٩٥

رسالة
في معرفة
خواص
الادوية

٦١٥

رسالة في معرفة خواص الأدويه ، كتبها

ر

عباس بن خليفة ١٢٤١ هـ .

٦٦ ق جد أول بيانيه
نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ،
بآخرها نقول طبعه .

١٢٩٥

أ - الطب العلاجي والصيد له
أ - الناسخ ب - تاريخ النسخ

مكتبة جامعة الخرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب **رسالة في معرفة خواص الأدوية** الرقم **١٧٩٥**

اسم المؤلف

تاريخ النسخ **١٢٩١ هـ**

عدد الأوراق **٦٦** **١٥٠٠**

ملاحظات **طبيب - صيدلاني** **٦١٥**

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه اجمعين هذه رسالة في معرفة خواص الادوية
وبدل بعضها عن بعض ومضارها ومنافعها وكيفية استعمالها
وهي مقولة من جمع الجوامع النفيسة في الطب ويسمى خيرة العطار ونحن نقلناها

الادوية	الاس	الشرح	الادوية
الكليل الملك	اشبه	اشبه	الادوية
نبات هلال الشكل	الطريق	المعروف	الادوية
ابيض واصفر	واحد	بستاني	النوع
الحديث الاصفر	البيضا	الحديث	الاختبار
معتدل بين الحار والبارد	معتدل بين	بارد في الاولي	المزاج
محل ملين	قابس	قابس	القوة
يستعمل بطول	يستعمل	يستعمل	كيفية استعمال
يستعمل منه در	نصف درهم	مشتال	كيفية استعمال
الاعضاء المسترخية	بالامعاء	بالصد	مضريته
طينخ الاس	انسون	دهن اللوز	اصلاحه
حليه	افزرويل	جلنار	بدله
عدد الادوية	٥	٦	٧

افتمون

افتمون	اسطوخودوس	افستين	اذخر	انسون	الادوية
خضات صغير	زهرة مكاف	حشيش روم	نبات نفى طيب	برازيليا نج	الادوية
اقريطشي	خيرة اللون	شديد المذاق	الرايحة	رومي	الادوية
من الصغار	واحد	رومي خراسا	مكي ومصري	واحد	النوع
الافزوني	الحديث	الحديث	الدقيق الصلب	الرومي الحديث	الاختبار
حار يابس	حار في الاولي	حار يابس في	حار يابس في	الاولي	المزاج
سهل	عطف مفتوح	مفتح	منضج	مفتح مدر	القوة
في الطب	مطبق خاوي	في المطا	في المطا	في العاجين	كيفية استعمال
في المطا	درهمين	مشتال	نصف درهم	نصف درهم	كيفية استعمال
بكر	بالسفل	يصدع	ثيقل الراس	بالمثانه	مضريته
دهن اللوز	المقل	النيلوفر	شم الاس	رب السوس	اصلاحه
نصف وزنه	نصف وزنه	نصف وزنه	نصف وزنه	نصف وزنه	بدله
عدد الادوية	٥	٦	٧	٨	٩



اقحوان	ابهل	اسارون	اشقيل	ايرسا	الادوية
حشيشة دوزخ اصفر كيط به	ثمره العرعر	اصول دقاق معقده عطره	بصل الفارس وبصل العنصل	اصول السن الاسمانجوني	الماهيه
ابيض واصفر	صنفين	واحد	بري وجبلي	من انواع السوسن	النوع
الابيض الحديث	الاحمر الرزبن	الزكي الراجه	موضع يكون لها خود مرثها كثير	الصلب الكثيف	الاختبار
حار يابس في الثالثه	حار يابس في الثانيه	حار في الثانيه يابس في الثالثه	حار في الثانيه يابس في الاول	المزاج	المزاج
محلل	مدر	مطف مقح	مقطع محلل	منفع مقح	القوة
يستعمل تطولا	مطبوخا ومجونا في العاجين	يتخذ منه خل	يستعمل مطبوخا	كيفية استعمال	كيفية استعماله
درهمين	مئقال	نصف درهم	مئقال	درهمين	كيفية ما يستعمل منه
بالكلى والمثانه	بالكبد	بالكلى	بالعصب السليم	يفق ويقي	مضرته
حب الاس	برياريس	مقل	حماما	ربوب الحامض	اصلاحه
بابونج وشيح	وزنه سلخه ونك وزنه سكيتنج	سلخه وزنه شباد	اصل الكبير	نصف وزنه زاوون	بدله
١٠	٣	١٢	١٠	١٠	عدد الادوية

اباغ ليس

٣

اباغ ليس	اذان الفا	اذريوان	انجدان	انجره	الادوية
حشيشة العلق	حشيشة دقاق الورق حاره	زهرة ذهبية الكوك يشبه ثمرها نعالان العازل	ثمره الاشتر غاز والجودت اصله والحليته صمغه	هو القريص	الماهيه
اسمانجوني واحم	لثاثة انواع	بستاني وبري	ابيض واسود	نوعين	النوع
الحديث	الحادة الراجه	البري	الابيض المصمت	الاحقر الغصن	الاختبار
حار يابس في الاول	حار يابس في الاول	حار يابس في الثانيه	حار في الثالثه يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	المزاج
جارب	محلل	محلل	محلل ملطف	محلك	القوة
يستعمل عشره	من خارج ومن داخل	ضما دا	يستعمل معجونا	بزره في المسكلات	كيفية استعماله
القليل	يستعمل منه نصف درهم	يستعمل منه خمس درهم	درهم	نصف درهم	كيفية ما يستعمل منه
بالسفل	بالكبد	بالعدة	بالدماغ	يلدع الامعا	مضرته
مخاخ البيض الورد	الرياس	الخل	الكثير	اصلاحه	اصلاحه
في اخراج العلق الحليته	في الجذب اصل القصب	بهار	كون كرماني	بدله وزنه الليل وصمغه قرحم	بدله
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	عدد الادوية

امغيلان	ابرنج	اشنان	اراك	ازادرخت	الادوية
شجرة ذات شوك بها ورد ابيض على ساق طين الراجح	حب هندي اسود مثل بزر الفجل	نبات معروف	شجيرة ورقه كرق القط له عتاجيد طبيته الراجح	شجر كبير له ثمار اصفر في عظم السنن كالزعرور	الماهي
واحد	كبير وصغير	انوع كثيرة	من انواع الفاكه	واحد	النوع
الزهر الزكي الراجح	الزركيت الحديث	الاحضر	الزكي الطيب الراجح	البستاني	الاختبار
حار يابس في الثانيه	حار في الاولى يايس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الاولى	حار في الثانيه يايس في الاولى	المزاج
قايز مجفف	مسهل	جدا منقي	مفتح	مفتح	القوة
من خارج	في المسهلات	من الغسولات	يتخذ منه مساويك	مشروبا ونظولا	كيفية استعماله
بغير تقدير	درهمين	يسقى منه نصف درهم	يسقى من كمرته مئقال	من حبه درهمين	كمية ما يشغل منه
بالدماغ الحار	بالامعا	بالمثانه	الاكثر منه يورث الحفر	بالمعدة	مضرته
البنفسج	الكثير	الخشاش	المضمضة بالخل الغير	سويق اصلاحه	
ارغيز	حب النيل	صابون	في المسواك سعف النخل	في تطويل الشعر شاهدناج	بدله
٢	٣	٤	٥	٦	عدد الادوية

الدرسيون

٤

اندرسيون	انزروت	اشق	اقاقيا	املج	الادوية
اصله حبشيشه جليل يشبه نبات الزرايع خازنة الحرارة	صمغ معروف	صمغ عزري	في عصارة القز ثمره سودا من جنس الهيلجيات	الماهي	
واحد	ابيض و احمر	واحد	واحد	واحد	النوع
المتملى الزرين	الابيض الجدل	الابيض السريع الخلل	الزرين الطيب	الاسود الزرين	الاختبار
حار يابس في الثانيه	حار في الثانيه يايس في الاولى	بارد يابس في الثانيه	بارد في الاولى وفي الثانيه	بارد في الاولى يايس في الثانيه	المزاج
محلل	مفرط مدمل	محلل	قايز مجفف	قايز مقوي	القوة
من خارج ومن داخل	يستعمل مقلوا	ينفع في بعض الرطوبات	من داخل ومن خارج	في الاطريقتات	كيفية استعماله
يسقى منه نصف درهم	يسقى منه نصف درهم	شربته نصف درهم	نصف درهم	مئقال	كمية ما يشغل منه
بالدماغ	يورث الصلع	بالكلى	بالات النفس	بالاصحاب القولنج	مضرته
دهن الورد	دهن الجوز	الوزر والنشا	البوب	شراب التين	اصلاحه
قسطوز رند ونصف وزنه جبر	وزنه نشا ونصف وزنه جبر	سكيبينج	دم الاخوين	اهليلج اسود مقلوا	بدله
٧	٨	٩	١٠	١١	عدد الادوية

ابريسم	ابنوس	ارنر	اسفانا	اجاص	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهية
خام وغير خام	هندي وحبشي	ابيض وحمري	بستاني وبيري	النوع	النوع
انعمه واتقاه	الراسب في الماء	الجهر الابيض	المطور	الحلو الكبار	الاختبار
مايل الى الحرارة	حار يابس في الثانية	حار يابس في الاولى	بارد في الاولى	بارد في الثانية	المزاج
الحرق منه يجفف	فيه قبض وازع	مغذي مقر	ملي	ملي	القوة
يستعمل بعد ان يجفف	يستعمل مسحوقا	يخذ منه حسا	يستعمل مطبوخا	يستعمل مشقوعا	كيفية استعماله
دائقي الدائق	اليسير	بقدر القياس	بقدر الحاجة	خمسة عشر حبة	كمية ما يستعمل منه
بالامزجة الحارة	بالعين الحاميه	باصحاب القوي	بالبرودين	يخرس المعده	مضرته
يلبس تحته الكتان	الاشياق الابيض	الحليب والسكر	الحري والدا	الجليبي	اصلاحه
وزنه سبيل ونفد	نوى التمر محرق	حنطه	بقلايمانيه	تمر هندي	بدله
وزنه فشرانج					
٢	٣	٤	٥	٦	عدد الادوية

اليه

اليه	انفحه	اسفنج	اظفار	افيون	الادوية
معروف	المجبنه	حيوان بحري	فلوس دابة	ابن الخشخاش	الماهية
واحد	كثيرة	واحد	ثلاثة اصناف	نوعين	النوع
ما كان من حيوان	الذي زلت	الغير مستعمل	الذي الى البياض	المد القوي	الاختبار
حار ويطيه	حار يابس	حار في الاولى	حار يابس	بارد في الثانية	المزاج
مليته	ملطفه محلل	جد الجفف	ملطف	مخدر	القوة
من داخل	مشروبا	يستعمل	من داخل	مشروبا وطلا	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	يستعمل منها	بغير	نصف درهم	حبه	كمية ما يستعمل منه
بالصفراوي	بالعده الحارة	بالريه	بجاري البول	يستعمل ويقتل	مضرته
الانار الحارة	البولوريس	الفانيد	طين ارميني	بزر كرفس و	اصلاحه
سمن	مرارة	قواطع محرق	اقحوان	ضعفه يسر	بدله
٩	٨	٧	٦	٥	عدد الادوية

الاسرنج	اثمد	افعى	ابى عرس	ارنب	الادوية
هو السيلقون	هو الكحل	معروف	حيق معروف	الحوي منه حيون الى الحويين اذرايم الساار الانسان	الماهيمه
واحد	نوعين	اجناس	واحد	بروي وجرى	النوع
الاحمر الناعم	البراق المتفتت	الاناث لها	الكثير الشعر	من البري	الاختيار
بارقي الاول	بارقي الاول يابس	حارة يابسه	حار يابس	في الثانية	المزاج
مجفف	مجفف	ملطف	ملطف	البري مجفف	القوة
يتخذ منه	في الاحمال	بعد قطع رو	بعد تركية	بعد تركية	كيفيه استعماله
بغير تقدير	بغير تقدير	القليل	يستعمل منه درهم	باعتدال	كيفية استعماله
بالامعا	بالعين التي	بلسعتها	بالدماغ	البري يولد	مضرته
الاسفيد	التوتيا	التزيانق	الادنان	الدهن الكثير	اصلاحه
اسفيداج	ابار محرق	حيه	للمصع النفحة	تعلب	بدله
٣	٣	٧	٣	٥	عدد الادوية

بنفسج

بنفسج	ذكر	اجر	اقليميا	اسفيداج	الادوية
معروف	معروف	معروف	حجر جاجي شفاف	معروف	الماهيمه
بري وبستاني	واحد	واحد	عند سبكه	رصاصي	النوع
الحوي العط	لذي لسم	الاحمر	الابيض الناعم	الزيتين	الاختيار
بارد رطب في	حار يابس	معتدل بين	بارد يابس	في الثانية	المزاج
مليح	مجفف	مجفف	مجفف	القوة	
يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	كيفية استعماله
بغير تقدير	بغير تقدير	بغير تقدير	بغير تقدير	بغير تقدير	كيفية استعماله
بالامعا	بالعين التي	بالدماغ	بالدماغ	بالدماغ	مضرته
الاسفيد	التوتيا	التزيانق	الادنان	الدهن الكثير	اصلاحه
اسفيداج	ابار محرق	حيه	للمصع النفحة	تعلب	بدله
٣	٣	٧	٣	٥	عدد الادوية

التي اولها
حرف ياء

عدد الادوية	بوشاوشا بهار	بازدروج	بازدرويه بابونج	عدد الادوية
هو عالجيا	زهر اصف	الريحان العطر	ترنجاني	حشيشة سمي
كالافحور	الورق			تفاح الارض
واحد	كبير صغير	بازدروج	نوعين	اصفر وابيض النوع
الحديث	الاصفر الحديث	الفض الطري	الطر العطر	الاصفر التفاح
معتدل	حار يابس	حار في الثانية	حار يابس	حار يابس
	في الاولى	يابس في الاولى	في الثانية	في الاولى
منفتح ملطف	محلل	لطيف محلل	ملطف مفتوح	القوة
يستعمل	يستعمل	يستعمل نزره	يخذ منه	يخذ منه
مطبوعا	نظولا	في السفوفات	شرايا	ويستعمل نظولا
درهم	يتوهم ثقلا	من نزره درهم	درهم	قبضه
بالكلى	بالعده	بورش نسيان	بالكبد	بالامعاء الحارة
الكثيرا	الزعرور	البقلة الحقا	الريباسي	دهن الورد
زوفادعق	بابونج	بازدرويه	سبب	بدله
سوس	جفلة			
3	4	3	2	عدد الادوية

بان	بطباط	سبح	بلسان	بسفاح	الادوية
حب درهني الحمض فيه حاره وفيتني	عصا الراعي	بزر دقيق معروف	شجرة الزعرور يستخرج الزهر من اطرافه	اصل معتدل قلبي المكسر	الماهييه
واحد	ذكر وانثى	ابيض واحمر وانسود	ذكر وانثى	صغير وكبير	النوع
الرياح العطر	الافقر النضر	الابيض	الغيب الراجح	الافقر المكسر	الاختيار
باردي يابس في الثانية	باردي يابس في الثانية	باردي في الثالثه يابس في الاولى	حار يابس في الثانية	حار في الاولى يابس في الثانية	المزاج
جلاملي	قايض	مخدر	ملطف محلل	مسهل	القوة
يستعمل دهنه	مشروب مضمون	من داخل ومن خارج	في العاجين	في السمك	كيفية استعماله
درهم	درهمين	درهمين	نصف درهم	خمس درهم	كيفية استعماله
بالعده	بالطحال	يفسد الزهر	بالكبد	بالكلى	مضرتة
الرائحة	الكرفس	العسل	الصندل	الورد	اصلاحه
وزنه ووصفه وزنه ووصفه وزنه ووصفه	حماض	اصل التفاح	بدل دهنه مساو قمر طم	بدله	
٤	٥	٦	٦	٢	عدد الادوية

بزر قطونا	برياريس	بليج	بلادر	بسباسه	الادوية
بزر برعوق	معروف	ثمره كاهليج	ثمره سودا	اوراق قهقهه	الماهيمه
احمر وبيض	اسود واهمر	واحد	واحد	واحد	النوع
الراسبي في الماء	الاحمر الحديث	الاصفر الزرين	الكثير العسل	الحاديه السات	الاختيار
بارد در طب	بارد يابس	بارد في الاولى	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الثانيه	في الثانيه	يابس في الثانيه	في الثالثه	في الثانيه	
رامدع	مقوي	قابض	محقرق	لطيف	القوة
غير مدقوق	يتخذ منه غصارة وشرابا	في الاطراف	في العاجين	في المعاجين	كيفية استعماله
ثلاثة دراهم	درهمين	درهم	نصف درهم	واحد درهم	كيفية استعماله
بالحوامل	بالصغار	بالصدر	بالدماغ	بالكبد	مضرته
السويقي	الجلنجيني	البسوب	دهن الجوز	الصندل	اصلاحه
بزر لسان الحمل	سماق	اصليج	رجبيل	جعز بول	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادوية

بوزيدان	باداورد	بنطافلن	برطانبقي	بردوي	الادوية
دوا هندي	شوكه كالحك	بيان منقذ	عرق الدبق	معروف	الماهيمه
غليظ دور	واحد	واحد	نوعين	نوعين	النوع
الابيض	الابيض الوقي	ما غلظ من	التكامل	الاخضر	الاختيار
الرزين	الحديث	اصو ك	الزهر	الناعم	
حار يابس	بارد يابس	بارد في الاولى	بارد يابس	بارد يابس	المزاج
في الثانيه	في الاولى	يابس في الثانيه	في الاولى	في الثانيه	
ملطف	محقق	قابض	قابض	محقق	القوة
في المعاجين	مطبوخا	من داخل	من خارج	استعمل	كيفية استعماله
درهم	مشقال	يسقي من بزره	يسقي من بزره	يسقي من بزره	كيفية استعماله
بالطحال	بالراس	بالكلى	بالطحال	بالريه	مضرته
العسل	بزر الخس	الكرفس	الرازيانج	البسوب	اصلاحه
سورنجان	شاهنرج	جلنار	حماسي	ورق الغريب	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادوية

بنك	بقر	بخور مریم	بطرسايلون	بهمین	الادويه
قشور مدینه شلت غلوانی الانتراس	مصرف	شوك كشف يعسل به العصوف	بزر الكرفس الجبالی	قطع مشحه جمل بطن والا يعسل به البری	الماعیه
واحد	واحد	واحد	من انواع الكرفس	ابيض واجر	النوع
الطبيب الواحد	الشديد العمر	الحديث العري	الاسود الرزین	الاحمر الرزین	الاختیار
حار يابس	حار يابس	حار يابس	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الاولى	في الثانية	في الثالثة	في الثالثة	في الثانية	
فيه قبض	مخفف	مقطع محلل	مفتح مرر	ممن	القوة
وتخفيف					
في الطبيب	طلا	ضما وجولا	في العجونات	في المعاجين	كيفية استعماله
القليل	اليسير	القليل	درم	درم	كمية ما يستعمل منه
بالدمع الحار	بالطحال	بالمعدة والاحشاء	بالكلى	بالسفل	مضرته
المأورد	استطوخودس	القوي والحقنه	شاه بلوط	انيسون	اصلاحه
سنبل	فوه	كندس	ضعفه بزر كرفس العصفر	تدري ولسان البری	بدله
٤	٦	٤	٤	٤	عدد الادويه

بلوط

٩

بلوط	بظر	بزر كتان	بيش	باتا هندك	الادويه
معروف	معروف	معروف	يشبه ورق الحصى	يشبه ورق الحصى	الماعیه
صفار وكبار	ذكر وانشي	واحد	ثلاثة انواع	نوعين	النوع
الكبار العذب	الكبار الحديث	الممتلي النقي	الحلاصلي	المغير العتيق	الاختیار
بارد في الاولى	حار يابس	حار في الاول	حار يابس	حار يابس	المزاج
يابس في الثانية	في الثانية	معتدل	في الرابعة	في الثالثة	
قالبض	محلل	ملين منفتح	قاتل	مسهل مقوي	القوة
في السفونات	يسهل دهنه	من داخل من خارج	في لا طليه	في الادوية المسهلة	كيفية استعماله
درهمين	القدر المتوسط	القدر المعتدل	اليسير	قيراط	كمية ما يستعمل منه
بطي الخضم	يفسد طوقه الطفا	ردي بالعدة	قاتل	مكرب مغص	مضرته
ان يشوي	السفرجل	العسل	المسكوب الجيد	الرايب الحامض	اصلاحه
شاه بلوط	فستق	بزر حليه	اصل كبروز راوند	الزبد	بدله
٤	٤	٤	٤	٤	عدد الادويه

باقلا	بلوس	بصل	بسويلج	بندق	الادوية
معروف	بصل مأكول صغار	معروف	البلج في الخجل مثله المحرم في الكرم	معروف	الماهي
بنطى ومصري	واحد	اربعة انواع	انواع	واحد	النوع
السليم السمين الحديث الكبار الطري	الابيض	اقله فيضا	الكبار المحتلي	الاختيار	
معتدل	حار يابس في الاولى	حار يابس في الثانية	حار يابس الاعتدال	المزاج	
منفع	مقطع	مقطع ملطف	قايض	مغرم مهيمن القوة	
من داخل	ما كولا	مطبوخا	يتخذ منه شرابا ورابا	كيفية استعماله	
من خارج	ومناددا	ومشويا	من شرابه عشرة دراهم	كيفية استعماله	
يقدر الحاجة	البسير	القليل	افيه	كيفية استعماله	
يؤخذونفخا ويريحوا	يخشى	يصدع	بالفم واللسان	يؤخذ على المعدة	مقتته
الصغير	اللبن الحليب	الغزل واللبن الحامض	السكنجيني	الفانيد	اصلاحه
ماس	بصل مأكول	كرائ شامي	خرنوب	لوز حلو	بدله
3	3	3	3	3	عدد الادوية

بسند	بطيخ	بادنجان	بقلة يمانية	بقلة حمقا	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف وهي الرجال	الماهي
احمر وبيض	ارب انواع	واحد	اخضر واحمر	يستأف وبري	النوع
الاحمر الرقيق	الحلو السمقندى	الحلو الرقيق الذي لم يسزر	الغض العريض الورق	الاختيار	
بارد في الاولى يايس في الثانية	بارد رطب	حار يابس في الثانية	بارد رطب في الثانية	المزاج	
مجفف	مدرجلا	مجفف	مليين	معتدلى	القوة
معتدلى	اكلا ولطخا	مطبوخا	مطبوخه	من داخل ومن خارج	كيفية استعماله
نصف درهم	من بزره ثلاثة دراهم	يقدر الحاجة	باعتدال	باعتدال	كيفية استعماله
بالحلق	سريع الا ستحالة	يؤخذ سودا	يؤخذ المودة	يؤخذ شاة البصر	مضرة
كثيرا	السكنجيني او مرار	الدهن	الخل والمري	الكرنس	اصلاحه
كهربا	في الجلا باقلا وقشر قشرا	بدله اقماع اصل اللوق	القطط	الخنس	بدله
3	3	3	3	3	عدد الادوية

بول	بناتودان	بط	بيض	بورق	الادويه
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيه
بحسب اجناس الحيوان	واحد	واحد	بحسب النوع الطير	احمر وصفار وانغير	النوع
بول الصبيان	ايها كان	المخاليف	بيض الدجاج	المح خاصه الخفيف	الاختيار
حار يابس في الثانيه	حار رطب	حار رطب	جملته الى الاعتدال	حار في الثانيه يابس في الثالثه	المزاج
جلا	معفن	مسمن	مغذي بقره	جلا مقلع	الفوة
من خارج	ضما دا	مشويه ومطبوخه	بحسب الحاجة	من خارج ومن داخل	كيفية استعماله
بغير تقدير	بغير تقدير	بقدر كفايه	باعند ال	القليل	كيفية ما يستعمل منه
بالريه	بالعده	كثيره الفضول	يوزن الكف	كله يسو الموز	مضرته
الزبد	البنق	الابازير الحار	ان يقتصر علي	استعمال الدمن والحام	اصلاحه
مالح	جناض	اوز	بدل يابس وزر فقطونا	ملح	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادويه

جوزبوا

جوزبوا	جوز	ذهر	بعر	بصاق	الادويه
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيه
واحد	واحد	النوع	النوع	بحسب الجنس والمزاج	النوع
المر من غير المتنا كل	السريع النقيض الحار	الغير العتيق	بصاق الصائم	الاختيار	الاختيار
حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار رطب في الاول	المزاج	المزاج
ملطف	محلل	منفع	منفع	القوة	القوة
في العجوات	يتخذ من قشره	من خارج	من خارج	كيفية استعماله	كيفية استعماله
نصف درهم	باعند ال	بقدر الحاجة	بالقريب	كيفية ما يستعمل منه	كيفية ما يستعمل منه
بالكبد	يفتن الفم وثقل اللسان	بالامضاء الحاره	عديم المضره	مضرته	مضرته
الصندل	الخل والسماق	دهن الورد	لا يحتاج الى اصلاح	اصلاحه	اصلاحه
لبياسه	بدل يابس	بدل يابس	لا يعدم	بدله	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادويه

جرجير	جعدده	جنطيانا	جلنار	جوز القوي	الادوية
معروف	قضان وزجده يسقى طبشكا تفعل الراجه	اصل شطاول كالزرنوندا نه الى الصفرة	زهرا رمان الذكر	جوز مخز في عظم البندق	الماهيمه
بري وبستاني	كبيره وصغيره	واحد	احمر ومرد وابيض	واحد	النوع
البستاني	الحديثه البضا	الغير مستاس	الفارسي	الزرنون الكبد	الاختيار
حار في الثانيه	حار يابس	حار في الثالثه	بارد في الاولى	حار يابس	المزاج
يابس في الاولى	في الثانيه	يابس في الثانيه	يابس في الثانيه	في الثانيه	
ملطف	مفتح ملطف	مفتح	قابض	مقيي	القوة
يستعمل بزره	يستعمل مطبوخا	في الترقيا	في المعاجين	في الادويه	كيفية
معجونا	مطبوخا	ت	والاقراص	المسهله	استعماله
درهمين	درهم	نصف مثقال	مثقال	نصف درهم	كيفية ما يعمل منه
يفلم البصر	يصدع	بالكبد	بالان النفس	بالكبد	مضرته
المهندتا	الكنزبره	الراوند	دهن اللوز	رب السوس والصمغ	اصلاحه
الرشاد	مشج	اسمارون	عذبه	خريبق ابيض	بدله
١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	عدد الادويه

جند باد	جند باد	جند باد	جند باد	جند باد	الادويه
خصيه حيوان	صمغ حاد	قطع شبه الزر ونداوق يبيت مع الشيش وقر تربتي	من انواع الزر والنزه	معروف	الماهيمه
واحد	واحد	واحد	ثلاثة انواع	بستاني وبري	النوع
والم يكن متنا	الغبر مستاس	الزرنون	الاحمر الحلو	الاشعوي	الاختيار
حار يابس	حار يابس	بارد في الاولى	حار في الثانيه	المزاج	
في الثالثه	في الثالثه	يابس في الثانيه	ربطه في الاولى		
لطيف جدا	مفتح ملطف	ترياق	قابض مجفف	منفتح	القوة
في المعاجين	في الحبوب	في التمر	مطبوخا	يتخذ منه برا	كيفية
والادهان	المسهله	ياق	في الطيب	بالعسل	استعماله
دائق	نصف درهم	نصف مثقال	بقدر الحاجه	عشره دراهم	كيفية ما يعمل منه
بالسفل	بالعصا الصمغ	بالكل	يولد دمار ديا	ينفتح	مضرته
اللك	المرباجور	كزبره يابسه	ان يطبخ بالحليب	الكراويا والمر	اصلاحه
وج وفلفل	سكبينج	ثلاثة مثاقير	فخس	سليم	بدله
١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	عدد الادويه

ذكر الادوية	جص	جلد	جراد	جبن	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهي
نوعين	النواع	النواع	النواع	رطب وقيق النوع	
الابيض البراق	جلد الرامع	السميت	الغذاب اللذين	الاختيار	
بارد في الاولى	معتدل	حار يابس	الطبي بارد يابس	المزاج	
يابس في الثانية			والغنيق حار يابس		
قايض مجفف	مفري	مدر للعرق	رطب مغري	مفري	القوة
يستعمل من خارج	على وجوه مختلفة	بحسب ما يراد	يستعمل العتيق كيفية مفسولا	استعماله	
تقريبا	باعثدال	باعثدال	يستعمل منه	القيود درهم	كيفية استعماله
بالامعا	يولد سدد	يولد جريا	بورث السدد	مضرتة	
الامراق الدسمه	الحسن والابا	الحسن والخيل	النوع	اصلاحه	
طبي قيموليا	الكارع	في الجودولا	يقع الهليلج	بدله	
التي اولها	حرف دال	حرف	حرف	حرف	عدد الادوية

دوقوا

دوقوا	درونج	دار شيعان	دار قفل	دار صيني	الادوية
بزر الجوز	اصول معقدة	ثمر ذات شوك	ثمر يشبه بعر	قشور طيب	الماهي
البحري	الى الصلاية	لها زهر اصفر	الفار سودا	الرايح	
واحد	واحد	واحد	واحد	خمسة انواع	النوع
الحديث	العطر الرايح	الزهرين الطيب	مالم يخل في	العط الحاد	الاختيار
حار في الثالثة	حار يابس في	حار في الاولى	حار يابس	حار يابس	المزاج
يابس في الثانية	الثالثه	يابس في الثانية	في الثالثه	في الثانية	
منفخ ملطف	ملطف	قايض مقوي	ملطف	لطف حار	القوة
مطبوخا ومجونا	في المعجونات	من داخل ومن خارج	والمعاجين	في المعاجين	كيفية استعماله
نصف ثقيل	نصف درهم	درهم	دقيق الزرق	درهم	كيفية ما يستعمل منه
بالكبد	بالكلى	بالطحال	بالكبد	بالكلى	مضرتة
الطباشير	النشا	الرازيانج	البواريس	الصندل	اصلاحه
بزر كرفس	زرنباد	رامكو سعد	فلقل ابيض	خولنجان	بدله
حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	عدد الادوية

دوسر	داذي	دند	دلب	دفا	الادويه
حشيشه يشبه الخنك لها ثمرة لها ارجاجان عليها شعر ابيض	حب شعيري مر الطعم	حب كالفستق وقر العيني كالبختر منقطة	شجر كيار معروف	البوكسنة الشبيهة البقلة الحقة	الماهييه
واحد	نوعين	صيني وشجري وهندي	واحد	نهرى وسري	النوع
الاسود	الاحمر الحديث	الصيني	الطري	الاخضر الحديث	الاختيار
حار في الاولى يابس في الثانية	حار يابس في الرابعه	بارد في الاولى يابس في الثانية	حار يابس	حار يابس	المزاج
مسهل	قابض	مسهل	محجف	محلل	القوة
من داخل ومن خارج	من داخل ومن خارج	في الحبوب المسهله	ضمادا	يخذ منه دهن مع خل وزيت كيفية استعماله	في الاكحال
درهمين	درهمين	حبين	بغير تقدير	بغير تقدير	كثير ما يستعمل منه
بالانثيين	الاكثر منه ثقيل	مكرب ممغص	بالصدر	قاتل	مضرته
كثيرا ومغل	الدم	نشاء	اللبن الحليب	امراق الا سفيداج	اصلاحه
نصف درهم حب النيل	وزنه لوز نصف درهم الحل	باقلا هندي	قشور الرمان	منورج	بدله
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	عدد الادويه

دخان	دهن	دردي	دم الاخوي	دبيق	الادويه
معروف	معروف	معروف	عصاره خمر يوني بها شعور	ثمرة الخنك يدق اليد	الماهييه
بحسب مواده	انواع	بحسب مادته	نوعين	واحد	النوع
الاسود الحالك	الطري	الحقيق	الاحمر النقي	الطري الاسود	الاختيار
حار يابس	حار رطب	حار يابس	بارد في الاولى يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	المزاج
لطيف محجف	مليين	محجف	قابض محجف	محلل سليم	القوة
في الاكحال	من داخل ومن خارج	من خارج محجف	مشروبا وسمادا	ضمادا من خارج	كيفية استعماله
اليسير	بقدر الحاجة	بغير تقدير	نصف درهم	بغير تقدير	كثير ما يستعمل منه
بالخلق والصد	بخر المعدة	بالخلق	بالطحال	بالقلب	مضرته
شراب الخشخاش	الفواكه القابضه	دهن الورد	الفورنج	الزرنباد	اصلاحه
أمد وسرب مخوقا	الزبد	شبه خل وشراب	اقاقيا	للطحال اصل الكبر	بدله
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	عدد الادويه

ذكر الادوية	دود	دماغ	دم	دجاج	ذكر الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيمه
انواع مختلفه	بحسب الحيوان	بحسب الحيوان	نوعين	النوع	
الذي ليس فيه عرقونه	الذي من حيوان مستكمل	الذي من مزاج صحيح	الذي من مزاج مائل	الاختيار	
حار رطب	بارد رطب	حار رطب	معتدل	المزاج	
معفن	ملين	مغري	مغديه	القوة	
من خارج	من داخل	يستعمل شيئا على كل وجه	كيفية استعماله		
بغير تقدير	باعتدال	قدر اقربا	بقدر الكفايه	كيفية استعماله	
بالكبد	يغني ويولد بلقها	يجمد في التجا وبف	باصحاب الكبد	مضرته	
النوفر	الملح والمز	التاخواه	الخبر النقي	اصلاحه	
الخفافى	مخ الساق	الكبد	الدجاج	بدله	
التي اولها حرف هاء	٢	٣	٤	٥	التي اولها حرف واو

١٥

ذكر الادوية	هليون	هندبا	هليج	ذكر الادوية
هو الداد الردي	معروف	معروف	هو الاجاص الهندي	الماهيمه
نوعين	بستاني وري وصغري	بستاني وري	اصفر واصفركا يلي وصيني	النوع
الاحمر الحديث المتكامل	البستاني الغض	البستاني الرطبه	الكبار الرزين السليم	الاختيار
حار يابس في الثانيه	معتدل	بارد رطب في الاول وفي يابس في الثانيه	بارد رطب في الاول	المزاج
ملطف	مفتح مدر	مفتح	سهل	القوة
في الطبوخت	مطبوخا	عصارته معلى في الاطوبلات	كيفية استعماله	
مثقلا	من بزره درهمي	من مائه شوقا درهمي	مطبوخا مشرقا كية ما يستعمل منه	
بالكلي	يخجل المعده	بالكلي الباردة	يقتل البدن	مضرته
الفوتنج	المري واظل	الكرفس	السمي	اصلاحه
حارا	حشرف	شاهترج	بدل الاصفر كشوقا والشيفر الاسود بسفادج الكا بالبرامج	بدله
التي اولها حرف واو	٣	٤	٥	عدد الادوية

وسخ	وبر	ورس	وج	ورد	الادوية
معروف	معروف	شيء الغنى بشيء الرغوان	اصول بيض معقده	معروف	الماهيمه
انواع	انواع	صيني و وعياي	ابيض والكود وابيض واصفر	النوع	جوري و النوع
النقي	الكثير الشعر	الحديث الاحمر	املاه و سراجيه	الاجوري الزكي	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثالثة	بارد في الاولى يابس في الثالثة	المزاج
محال ملي	مجفف	قابض لطيف	ملطف	مجفف متف	القوة
من خارج	من خارج	من داخل ومن خارج	في المعاجين	يخذ منه سراجيه ودعا معجونا	كيفية استعماله
من وسخ اذن الشاة قدر بافلا	بغير تقدير	نصف درهم	نصف درهم	من شرابه او قنيني	كمية ما يستعمل منه
وسخ الكوايس يعطس	بالجورين	بالريه	بالكلي	يعطس الدماغ الحار	مضرته
وهي الور سراجيه	ان يابس سراجيه	العسل	البطباط	المزج نجو اصلاحه	اصلاحه
بدل وسخ الا ذن مراره	المرغري	قنبيل	قسط	نيلوفر	بدله
٦	٧	٨	٩	١٠	عدد الادوية

ازيناد

ذريناد	زنجبيل والمر ياتينه اعظم وكل ياد	زعفران	ذكر الادوية	وسل	الادوية
عرق الكافور	اصول معروفة	معروف		هو العظيم من اشكال الوزع	الماهيمه
متناول مستدير	صيني و زنجي	واحد		انواع	النوع
الصمغي	الغير مستناس	الاحمر الزكي الراجيه		المادي	الاختيار
حار يابس في الثانية	حار في الثانية يابس في الثانية	حار في الثانية يابس في الثانية		حار يابس	المزاج
ملطف	ملطف	محال متضج		ملطف	القوة
في المعاجين والزلاقات	في المعاجين والاحمال	في المعاجين		من خارج استعماله	كيفية استعماله
نصف مثقال	نصف درهم	قيراط		بغير تقدير يستعمل منه	كمية ما يستعمل منه
بالكلي	بالمزاج الحار	يستقط الشهوة		بالمزاج الحار	مضرته
الصندل	قرص الكافور	جوارش السفرجل		المبررات	اصلاحه
مثله درونج ونصفه سنبل	فلقل	وزنه دار صيني و سراجيه		بدل زينه زبل الحظان	بدله
٣	٤	٥	٦	٧	عدد الادوية

زبيب	زيتون	زراوند	زوفل	زرنب	الادوية
معروف	معروف	اصول صلبة المكسر ظاهرها اسود شديد المساحة	شجر يشبه الاكرن تعالجها والآخر كالسذاب يقال له دياروف	شجر شامخ شبيه الخلاف رايحته رايحه الانج	لماهي
انواع	بستاني وري	مدرج وطويل	نوعين	واحد	النوع
الكبار اللحم	الكبار البالغ	المدرج	الحديث	الحديث العطر	الاختيار
حار رطب في الاولى	حار يابس في الثانية	حار في الثالثة يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثالثة	المزاج
ملين منضج	الزيت مطب	ملطف مقلع	ملطف	ملطف	القوة
في المطبوخات	على كل وجه	في العاجين	في العجونات	في المفرحات	كيفية استعماله
في المطايع عشرة درهم	بقدر الحاجة	نصف مثقال	نصف درهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
يجرق الدم	يجفف سلاخا	بالكبد	يجفف المني	بالكبد	مضرته
الخيار والخس	الخل	البرباريس	شقاقل	الصندل	اصلاحه
عنايب	بدله صمغ السماق	زباد قسط	كوكرماني	قشر انج	بدله
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	عدد الادوية

١٧

زفت	زبد	زوفارطب	زوقيايس	زعرور	الادوية
معروف	معروف	ورسخ يجمع على الباقي انسان ياد شبهه ويجمع على يبتلى	حنيش صغير الشكل والظم الغيران	ضرب من	لماهي
رطب يابس بحسب الالبان	واحد	بستاني جميل	جبل ويطاني	النوع	النوع
الروي	الطوي موهل الضمان	الكثير الدهينة	البستاني الحديث	البالغ العطر	الاختيار
حار يابس في الثانية	حار رطب في الاولى	حار في الثالثة رطب في الاولى	حار يابس في الثالثة	بارد يابس في الثانية	المزاج
ملح	محلول منضج مري	منضج محلول مليم	لطيف منضج	قابض	القوة
في المرام	من داخل ومن خارج	في المروخات	في المطبوخات	يستعمل قشر اصله منقوعا	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	باعتدال	القليل	درهم	خمس دراهم	كمية ما يستعمل منه
بالقروح الحامية	يرفع المعدة	يرفع الاعضاء	بالكلى	بالامعاء القوية	مضرته
الاسفيداج والكافور	الربوب الحامض	الورد	البنفسج	العسل	اصلاحه
شمع وقطران سمين مغسول	شمع ودهن ولادن	فوتيج وبرا وشان	غبير	بدله	بدله
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	عدد الادوية

زنجفر	زنجار	زاج	زجاج	زبل	الادوية
يتخذ من الزيت والكبريت	يتخذ من النحاس والخل	معدن معروف	معروف	معروف	الماهية
معدني صنو	معدني	خمسة انواع	انواع	انواع	النوع
الرماني	الشديد الغض	الافضب	الايض النقي	الرطب	الاختيار
معند الحار	حار يابس	حار يابس في الثالثة	حار في الاولى يايس في الثالثة	حار رطب	المزاج
فيه قوة محله	حاد اكال	قابض محرق	لغيف جلا	معفن	القوة
في المراه	في المراه والاكحال	غبار	يستعمل بعد ان يشوي	يستعمل زبل الذي يعلق	كيفية استعماله
القليل	اليسير	القليل	يسقي من نصف درهم	بغير تقدير	كيفية ما يستعمل منه
هو من السموم	بالخلق	بروش السل	بالاحشا	بالاعضا	مضرته
السموم والماء	الزبد ودهن الورد	البان النساء	الصمغ	الخل والماء	اصلاحه
سيلقون	دهن وورد	قلبي	في تقطيت الحصى بحجر اليهودي	بدل زبل الخطا بعر الضب	بدله
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	عدد الادوية

ذكر الادوية	زمرود	زبد البحر	زبيب	زبرنج	الادوية
جوهر خضر يوجد في معادن الذهب	قطع بيض وورق في قشر صلب	جوهر يوجد في معادن الفضة	معدن معروف	الماهية	
نوعين	خمسة انواع	واحد	احمر واصفر وابيض	النوع	
الاخضر الشفاف	الايض الخفيف	الذي لم يستعمل	الاصفر الغليظ	الاختيار	
بارد يابس	حار يابس	بارد رطب	حار يابس	المزاج	
محقق	جلا	مفسد	معفن	القوة	
مشروب لطف	في الاحمال	بعد ان يغسل بالرياح	في اللطافات	كيفية استعماله	
قيراط	يسقي منه دائق	اليسير	القليل	كيفية ما يستعمل منه	
بالمثانة	بالراس	دخانه يحد	قاسل	مضرته	
المسك	الكثير	المرنجوش	السموم والماء	اصلاحه	
مرجان	بورق ارمني	للقد دقلا	نور	بدله	
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	عدد الادوية

حاشا	حرملا	حنظل	حنض	حماما	الادوية
نبات صفة في الشكل زهره دقيقه الى الحملا	معروف	معروف	عصارة الفيلز هرج	شجرة كغفوله مشكله زهره دهنه طيبه الرائحة	الماهيه
واحد	واحد	ذكر وانثى	هندي ومكي	ثلاثة اضاف النوع	
الحديث الطري	بررة الحديث	الاصفر المدرك	الملتهب النار	الذي الاطري الاختيار	
حار يابس في الثانية	حار يابس في الثالثة	معتدل	حار يابس في الثانية	المزاج	
محلل مقطع	مقطع ملطف	مسهل	فيه تحليل وقيف يسير	منفج	القوة
في المطبوعات	من خارج ومن داخل	في المسهلات	في الاطلية والاحمال	في المعاجين	كيفية استعماله
درهم	مقال	دائقين	القليل	نصف درهم	كمية ما يشغل منه
بالسكالي	يدرو يقبي	يسبح الامعا	بالكلى	بالراس	مغزته
طباشير	رب المعرم	صمغ وكثيرا	الشرجى	الورد	اصلاحه
فستج	بزر فجل وفستج وشبث	ضعفه حب النيل ونصف درهم ونصف درهم ملح تقطر	اقاقيا وزعفران	اشنه وسنبل	بدله
ل	ل	ل	ل	ل	عدد الادوية

حنظل

حنطوقا	حنسك	حششف	حشا	حليقت	الادوية
هو البقل	معروف	معروف	معروف	هو صمغ المحرر الماهيه	
ثلاثة انواع	بستاني ويرى	ثلاثة انواع	واحد	طيب ومعتق النوع	
البستاني	البستاني الاخضر	الطري الغض	الافضل الحوت الطحن	الايض السريح الانحلال	الاختيار
حار يابس في اول	بارد يابس في الاولي	حار في الاول رطب في الثاني	بارد في الاول يابس في الثاني	حار في الثالث يابس في الثاني	المزاج
ملطف مدر	متقي مفتح	مدر	قابض	ملطف	القوة
من خارج ومن داخل	مطبوخا و موضوعا	مطبوخا	من فارج	من داخل ومن خارج	كيفية استعماله
درهمين	درهمين	ميتق من صمغ درهم	بغير تقدير	نصف درهم	كمية ما يشغل منه
بالكبد	بالكلى	بالدماغ	بالخلف	بالكبد	مغزته
الهند با	الورد	الخل	رب الصون	البر يابس	اصلاحه
رطبه	عصا الراز	هليون	اسى	جاوشير وكينج	بدله
ل	ل	ل	ل	ل	عدد الادوية

حمص	حنطة	حرم	حي العالم	حماض	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	نبات جامق الهندبا	المهيه
ابيض واسود واحم وكروني	من روعة وبرية	بجسب انواع العنب	ثلاثة انواع	بستاني وبري	النوع
الابيض الكلب غير المتاكل	الحديثة السمين الملسا	الغض الطري	البستاني الاخضر	الاختبار	
حار طيب في الاولى	حار في الاولى معتدل له	بارد في الاولى ياسين في الثانية	بارد في الثالثة ياسين في الثانية	بارد يابس في الثانية	المزاج
مدر	منفج	قابض	رادع	قابض	القوة
ينقع ويشرب ماؤه	على كل الوجوه ورباوه	يتجز منه شرابا صلا	من داخل ومن خارج	كيفية استعمال	
بقدر الحاجة	بقدر الكفاية	اوقيتين	يشرب منه مائه من بزره ثقلا	كمية ما يستعمل منه	
بالمثانه	المستوفى تولد الدود	يولد مفضا	بالطحال	بالصدر	مضرته
لخشاش الكراويا	الجلنجبين	الفورنج	شراب الغناب	اصلاحه	
باقلا	ارز	رباس	عنب الثعلب	حب الآس	بدله
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	عدد الادوية

حور	حشيشة الكلب	حشيشة الزجاج	حالي	حلبه	الادوية
شجره كبير معروف	حشيشة تيل مع الثمرة	حشيشة تيل في الافوا من الحياة يعمل بها الزجاج	حشيشة ذات زهر خمر شفا يقيه	معروف	المهيه
رومي وفارسي	كبير وصغير	واحد	واحد	نوعين	النوع
الرومي	النوع الصغير	النايته في الاقيا	الذي قد ازهر	الحديثه	الاختبار
مايل الى البود واليبس	حار يابس في الاولى	بارد يابس في الثانية	بارد يابس في الاولى	حار يابس في الاولى	المزاج
مجفف	محلل	رادع	قابض فيه تخليل	منفج ملين	القوة
من خارج ومن داخل	مجففا ومروقا	من خارج	من خارج	في الصمود	كيفية استعماله
مثقلا	مثقالي	من عصا رده عشره دراهم	يغير تقدير درهمين	يشرب منه كمية ما يستعمل منه	
بالريه	بالكب	بالطحال	بالكل	ينفق رايحه البول	مضرته
عرق السوس	عصى الراعي	القونج	العبرا	الشراب اليرقان	اصلاحه
دلب	جنطيانا	لسان الحمل	قصره	بزره كتان واجلال الهندك	بدله
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	عدد الادوية

حب الفلفل	حب السينه	حب الكلى	حب الزلتر	حب النيل	الادويه
يزرع كبريه القرم حب كالفلقل	حب لازودي	حب العزير	حب الفلفل	حب النيل	الادويه
نبتة اللوبيا تكسر لبن دهن	كاللوبيا	بلاد السودان	بلاد السودان	بلاد السودان	الادويه
واحد	واحد	ابيض واحمر	واحد	بستاني ويري	النوع
الحديث الطري	الانفرد لدم	الحديث	البستاني	الاختيار	الاختيار
حار رطب	حار رطب في الثانية	حار رطب في الثانية	حار رطب في الثانية	حار رطب في الثانية	المزاج
مرطب	مسموم	محال	زائد في الباه	مسهل	القوة
في المعاجين	في السمات	في المقيبات	في اوتيه الباه	في المسهلات	كيفية استعماله
درهمين	مقال	ثلثه عددا	درهمين	درهم	كمية ما يستعمل منه
يلدغ المعدة بالريه	بالكبد	يقلل على المعدة	بالكبد	مضرته	مضرته
القائيد	السكر	الصندل	السكر	الورد	اصلاحه
نارجيل	ورقه خيشاكي	اصل كبر	خيشاكي ونا	نصف حنظل وري	بدله
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	عدد الادويه

حلزون

٢١

حلزون	حديد	حجر ارميني	حجر يهودي	حجر	الادويه
من جملة الاصل	معروف	حجر فيه ادنى لا زور فيه و عليه	حجر يتوقى السكر فيه خطوط متقاة	حجر الجبه وهو البياض	الادويه
من انواع الصدق	سابقان و فولا	واحد	ذكر و انثى	انواع	النوع
الفولاذ	الازرق اللين	الزيتوني	الزيتوني	ما كان خالصا في قوته	الاختيار
بارديايس	حار يايس	بارديايس	بارديايس	بارديايس	المزاج
محقق	مسهل	مفتت الحصى	محقق	القوة	القوة
محرقا و مغسولا	محميا و مطفيا	مغسولا في المسهلات	مستعمل محككا	بحسب الحاجة استعماله	كيفية استعماله
بغير تقدير	بغير تقدير	نصف درهم	نصف درهم	من حجر الجبه دانقين	كمية ما يستعمل منه
لحمه يفتى	يجفف البدن	يقيئ	يفسد شهوة الطوام	يجفف	مضرته
الفوكه القابضه	المرطبات	ان يغسل	سكتيني سحر حلي	الادمان	اصلاحه
صدق	تحاس	لازود	المفقر مسن	بدل البشبايسل	بدله
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	عدد الادويه

طرائث	طباشير	ذكر الادوية	حافر	حيه	الادوية
عسلج احمر	هو يابس من العسل الاحمر فانه قد وجع	معروف	معروف	الماهيمه	
احمر وايض	واحد	انواع	انواع	النوع	
الاحمر الصلب	الايض الخفيف	من الحيوانات المتكامل	الانواع هي التي لها انا	الاختيار	
بارد في الثانيه	بارد في الثانيه	بارد يابس	حار يابس	المزاج	
يا بيس في الثالثه	يا بيس في الثالثه	مجبف	ملطف	القوة	
قابض	قابض مجبف	يستعمل محرقا	بعد قطع راسها وذنبها	كيفية استعماله	
في العاجين الماء		بغير تقدير	القليل	كمية ما يستعمل منه	
منقار	وانقبين	يجبف	يقتل	مضرته	
بالانصد	بالريه				
الكثير	رب السوس	الدهن	الاغتسال بماء البورق	اصلاحه	
جلناس	نشاوي يابس	قوت	افعى	بدله	
ففسر	ففسو	التي اولها حرق ط	ففسو	ففسو	عدد الادوية

٢٢

طرخشقون	طاليسفر	طحلب	طرخون	طرفا	الادوية
الهند بالبري وقيل الخنس البري	ورق الزيتون الهندي	ورق يتكون في الماء القديم	ساق قرعها بستان في	شجر معروف	الماهيمه
واحد	واحد	واحد	واحد	بستان في	النوع
الكثير البنيه	الانوار الالوانه الذي من مياه عذبه	الغض البستان في	البعيد عن المياه	الاختيار	
حار يابس	معتدل يابس	بارد رطب	حار يابس	بارد يابس	المزاج
في الاولى	في الاولى	في الثالثه	في الثانيه	في الثانيه	
مفتح	قابض	وادع	فيه قوة مخدره	قابض مجبف	القوة
من داخل ومن خارج	في العجونات	صماد	يقول المساه يده	يستعمل اصله متقوعا	كيفية استعماله
منقال	نصف منقال	نقدر الحاجة القليل	خمسة دراهم	كمية ما يستعمل منه	
بالكلى	بالريه	بالاعضاء الباردة	يتختم	بالامعا	مضرته
السكنجبين	رب السوس	ماء الرجحان	الكرفس	العسل	اصلاحه
نزلوند	وزنه عذبه ويصف وزنه في بياسه	في العالم	في تجديرا لم الحل	عذبه	بدله
٦	٦	٦	٦	٦	عدد الادوية

ذكر الادوية	طرخ	طين	طلق	طلع	الادوية
معروف	معروف	معروف	صفاح معدنية يشنطاد ببيع شيل يتغسل بالنار	الطلع في النخل منزلة الحصم في الكرم المهاهيه	المهاهيه
واحد	انواع كثيرة	ثلاثة انواع	انواع	النوع	
غير العتيق	من الاقلا خمر الصمغ	ارقه اعظم	الابيض النكا مل	الاختيار	
خارج يابس	بارد في الاولى يابس في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	المزاج	
مقطع	مجفف	قابض	صمك	القوة	
مقلوب بالدهن	من داخل ومن خارج	يتعمل من خارج	نبا ومطبوخا	كيفية استعماله	
بغير افراط	درهم	القليل	بغير تقدير	كمية ما يتعمل منه	
يعطس ويطر بالطحال	يورث السدود	يملب بسيطا بالعدم	يثقل على المعدة	مضرته	
الدهن والخل	المهندنا	السمن والمالحا	التمر والعسل	اصلاحه	
سمك مالح	بعضها بدل بعض	طين فيسوليا كثر	بدله		
التي اولها حرف ياء	ا	ا	ا	ن	عدد الادوية

ياقوت

ذكر الادوية	ياقوت	يتوع	يسروج	باسمين	الادوية
معروف	هو كل نبات له لبن دار	هو نبات يشبه اصله الفهم	معروف	المهاهيه	
خمسة انواع	اليشوعات سبعة	اليباريح سبعة	ثلاثة انواع	النوع	
الاجهر الزواني	لبنه ثم اصله ثم يزرق ثم ورقه	الحديث الزرين	الابيض الزكي الرايح	الاختيار	
بارد يابس	خارج يابس في الثالثه	بارد في الثالثه يابس في الثانية	خارج يابس في الثانية	المزاج	
مجفف	محرق مقطع	مخدر	ملطف	القوة	
في المفرحات	من خارج ومن داخل	من داخل ومن خارج	تخذ منه دهن كالزيتق	كيفية استعماله	
قيراط	وانق	نصف درهم	القليل	كمية ما يتعمل منه	
قيدان يمنع الاختلام	نفرح يابس من البون	بالروح النقا في	يصعد الراس	مضرته	
الدرونج المزا	اسفيداج ودهن ورد	العسل والدار صيني	الكافور	اصلاحه	
ضعفه ذهب	ضعفه سكبينج	لفاح ويزر بنيج	سوس	بدله	
التي اولها حرف كاف	ا	ا	ا	ن	عدد الادوية

كمن	كراويا	كبابه	كندر	كافور	الادوية
معروف	معروف	معروف	حبات في الشكل	مفع شجر ابيض	الماهيه
كرمانى وفارسى	بستانى وبرى	واحد	نوعين	فصوصى وبرى	النوع
الكرومانى	الحديث البستانى	الحديث	الدهى المكنى	الدهى المكنى	الاختيار
جاري يابس	جاري يابس	جاري يابس	جاري يابس	جاري يابس	المزاج
محلل ملطف	ملطف	مفتحه	دامل مضبب	مبصر مسكن	القوة
من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	كيفية
درهمين	درهمين	دقيقين	نصف درهم	قيراط	كمية ما
يصفى اللون	يصفى البدن	بالسكى	يحرق الدم	بالبرودين	مفترته
الحل	البين الحامض	الكالكج	العناب	المسك والغير	اصلاحه
ناتحوه	اليسون وبرى	اسارون	بهمه و مصطكى	منفقه طباشر	بدله
١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	عدد الادوية

كبر

كبر	كراث	كراب	كرفس	كزبرة	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيه
واحد	شامى ونهطى	نبيطى وبرى	بستانى وبرى	بستانى وبرى	النوع
ماكلا قضييه	الكبار	البطنى المغا	البستانى	البستانى	الاختيار
جاري يابس	جاري يابس	جاري يابس	جاري يابس	جاري يابس	المزاج
مقطع ملطف	منفخ مقطع	ملين منفخ	منفخ	مرادع	القوة
من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	كيفية
من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	كمية ما
يورث حكه	يضر بالاسنان	يفطم البصر	يبيح الصراخ	يخلط الذهن	مفترته
الحل والجار	الدهن والحل	الدهن	الخنس	العسل	اصلاحه
بدل اصله زرك	بصل	قنبيط	رانى يانج	فا التريدى	بدله
١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	عدد الادوية

لما كنج	كماء	كشوى	كشوثا	كمر	الادوية
شجرة عذرا في غلاف قشر جوز الحامض	معروف	معروف	شيء يلتصق على ورق الكرم يفضل رطوبته	معروف	الماهيه
من انواع غلب التعليب	نوعين	اجناس	واحد	بستاني ويري وجبلي	النوع
الاحمر البالغ	الرملة الخالية	الحلو الطيب	الذي يكون على الشوك	البستاني	الاختيار
بارد في الثالثه	بارده رطبه في الثانيه	معتدل	خارجي لاوي ياخبر في الثانيه	خارجي يابس	المزاج
مخدر	ردو الغدا	قابض	مفتح منفي	قابض	القوة
من داخل ومن خارج	رطبه يابس	يخزن منه شرابا وجوارشا	يستعمل قضاياه محرقة	يستعمل قضاياه كيفية استعماله	كيفية استعماله
ثلاثة جبات	القليل	سهل شربه او قبيح	بغير تقدير	كمية ما يستعمل منه	كمية ما يستعمل منه
بالكلى	ببورث الفولج	بالصحاب	بالمشانه	بالصدر	مضرته
الورد	مروزيه وفلفل	ماء العسل	البليوط	السكر	اصلاحه
بسنج ابيض	في تقوية العين ماء الاس	سفرجل	بزر هند باوا فستق	بد نقاحه الخلاص	يدله
د	د	د	د	د	عدد الادوية

كسيلا

٢٥

كسيلا	كافيظو	كادريو	كندس	كرسنه	الادوية
مبيد ان كالفوه يعطوها سواد	قضبان دقاق خضر وورق كوريان المورور احمر السواد	قضبان يسهل ورق منغار وهذا في الار جوانيه	اصل يعطس معروف	هي الكرسي	الماهيه
واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	النوع
الدقيق المائل الى الحمرة	الحديث الطري	المتكامل الزهر	الابيض الداخل	المائل الى البياض	الاختيار
خارجي يابس في الاول	خارجي يابس في الثانيه	خارجي يابس في الثانيه	خارجي يابس في الرابعه	خارجي يابس في الثانيه	المزاج
مغري	مفتح جلا	ملطف مفتح	معطس مفرج	جلا مفتح	القوة
في المعادني والطبونات	في المطبوخات	يستعمل قضاياه كيفية استعماله	يستعمل قضاياه كيفية استعماله	يستعمل قضاياه كيفية استعماله	كيفية استعماله
نصف مثقال	مثقال	شربه ربح درهم	يستعمل قضاياه كيفية استعماله	يستعمل قضاياه كيفية استعماله	كمية ما يستعمل منه
بالطحال	بالكبد	بالمشانه	يعوض عن شرابه الشح	بيول الدم	مضرته
بزر الكرفس	الرعرور	السفرجل	المسك	الشاه بلوط	اصلاحه
مفات	جعد	سقولوقند ريون	وزنه جوز القوي وشدته وفلفل	ضعفه لوبيا	يدله
د	د	د	د	د	عدد الادوية

كادي	كدر	كماشير	كبيكنج	كرمندانه	الادويه
ثلث ذو طيفات لشبه الحارة سقف وتشر كالصل	خشب احمر الحار يابس بجرح يابس الجوارش	طريق يشبه لكن يبره الى بياض محدده الراسين	حبه سوده محدده الراسين	الماهي	
واحد	واحد	واحد	ثلاثة انواع	واحد	النوع
الطيب الراجحة	لشبه الزرنيخ الاصفر الحاد الراجحة	الحديث	السود الكبير	الاختيار	
جار يابس في الثانية	جار يابس في الثانية	جار يابس في الثانية	جار يابس في الثالثة	جار يابس في الثالثة	المزاج
محلل	مسكن	مذيب محلل	محلل	مجففه	القوة
يتخذ منه دهنا	يتخذ منه شرابا	في المسكالات	من خارج	من داخل ومن كيفية استعماله	
الليسير	متقال	دائقين	القليل	دائقين	فيه ما يستعمل منه
بالحروري	بالطحال	بالكبد	يقرح الجدار	بلذع الامع	مضته
دهن الورع	العناب	الورد والفضة	دهن الورع	الشمع والكثير	اصلاحه
وهو بان	شراب القالة والصندل	جوارش	انجبره	سعد وفلفل	بدله
الا	الا	الا	البر	الا	عدد الادويه

كبد

كبد	كبيوت	كوكندم	كهمبا	كثيرا	الادويه
معروف	احل المعادن المحترقة	شبي خفيف طبيعي يوجد تأثير على وده التجويد في يوم الربيع	قطع صوفيا فه يقان لها صنع الحور الرومي	هو صمغ الكتاد	الماهي
بحسب اجناس الحيوان	اصفر وايض واسود	نوعين	واحد	ايض واصفر	النوع
من حيوان فتي	الاصفر النقي	الخالص	العافي الشفاف	الابيض الدوي	الاختيار
حار رطب في الاولى	حار يابس في الثالثة	حار رطب في الاولى	بارد يابس في الثانية	معتدل	المزاج
مغذي	ملطف جاز	مسمي	قابض مجفف	مغذي	القوة
مشويه	من خارج	يتخذ منه شرابا	يتعمل منه مرقا وغيره	في الدواق والا قراص	كيفية استعماله
بالاعتدال	يشرب منه دواء	من شرابه ثلاثة اواق	نفس ثقيل	مشغال	كمية ما يستعمل منه
يغلظ الدم	بالكبد	بورش سود	بالصوت	بولد سود	مضته
الشراب	يطبخ هندي	كجيني زور	لعاب السفرجل	الكرفس	اصلاحه
بدل كبد الذيب راوند	للحرقطن	شراب الجذر	سندروس	صمغ	بدله
الا	الا	الا	الا	الا	عدد الادويه

لُك	لبنى	لادن	ذكر الادوية	كعب	الادوية
من نيلسي على عبدان بعض الشجر	المبيقة اليابسة	طابق على شجر الجسوس يعلق بشعر الخنازير غبر في	معروف	الماهيه	
واحد	نوعين	واحد	النوع	النوع	
الصافي الاحمر	الصفي الطيب الرائحة	الدم الذي لا رطبة فيه	الغزال	الاختيار	
حار يابس في الاولى	حار في الاولى يابس في الثانية	باردي يابس	المزاج		
مفتح	منفتح ملين	لطيف منفتح	مجفف	القوة	
في المعاجين	في الخجورات	في الادهاك والمرام	محرقة مفسولا	كيفية استعماله	
نصف مثقال	يستعمل منه نصف مثقال	نصف درهم	كيفية استعماله		
يهزل البدن	يصرع	بالراس المحروس	بالخلق	مضرته	
المفاك	الكافور	الصندل وماء الورد	رب السوس	اصلاحه	
سندروس	لادن	لبنى	عظم الساق	بدله	
٣	٢	١	التي اولها حرف لايم	او	عدد الادوية

ليمون

٣٧

ليمون	لوبيبا	لوز	لانزورد	لؤلؤ	الادوية
معروف	معروف	معروف	معدن معروف	جوهر يتولد في بعض الاصناف من ماء المطر غيرة الحق في الرخس	الماهية
واحد	احمر وياض	حلو ومر	واحد	انواع	النوع
الاصفر البالغ الكبار	الاحمر غير المناكل	الحلو العذب	الصادق الزرقه	الكبار النقي البياض	الاختيار
المملوح منه حار يابس	حار في الاولى معتدل	رطب في الاولى يابس في الثانية	باردي يابس في الثانية	المزاج	
قالب في المرقه	مدر	المر منفتح	فيه دقة وقيض	ملطف	القوة
يستعمل منه ماؤه	يستعمل مائه منقوعا	يستعمل المر طلا	يستعمل مفسولا	في عاجين و الكحال	كيفية استعماله
بالقريب	بالقريب	عشرة دراهم	نصف درهم	دقيقين	كمية ما يستعمل منه
بالعصب والعصر	ينفخ	يشق على المعدة	يقى	بالمشائه	مضرته
العسل والشمس والخيل والابا والزهر	السكر	بان يغسل	الجلنجيني	اصلاحه	
اترج	حمى سود	بدل المر حليب	شجر ارمني	ضعفه يسد	بدله
١	٢	٣	٤	٥	عدد الادوية

لسان العصفور	لسان الحمل	لسان الشور	لوف	لفاح	الادوية
ثمر الدردار	التلقين	حشيشة خشنة	نبات معروف	ثمرة بازنجانية الشكل طيبة	الماهية
واحد	كبير وصغير	نوعين	سبط وجمع	ذكر واثني	النوع
المحتلى	الكبير الورق	العريض الورق رق والخشن	الايصني	الزكي الرايحة	الاختيار
حار في الثانية	بارديا بس	معتدل الى الطوبه	حار يا بس	بارد رطب	المزاج
يزيد في الباه	رادع	مفرح	مقطع مفتوح	مخدر	القوة
في المعاجين	في الاطليه	في المطابخ	يتخذ منه مربيا بالعسل	يستعمل اصله مطبوخا	كيفية استعماله
نصف شقال	من بزره شقال	درهمين	درهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
بالكلي	بالدماغ	بالمعدة	بالكبد	بالراس	مضته
مرا القرع	البنفسج	السماق	الهندبا	العسل	اصلاحه
جوز ورتو	حمامي	وزنه ورده ونصف وزنه ابريسم	اصل كبير	يبروج	بدله
ان	رنا	ان	ات	ان	عدد الادوية

٢٨

لحم	لحم القيس	لحم	لاعية	لبلاب	الادوية
معروف	نبات شكل كرت شجر كبري يقبل النقل له زهرة كفاز من لا نقل حرا مورده	حشيشة يتوعيه	حشيش اخضر كثير الانتعاف	الماهية	
اجناس	واحد	واحد	من التوعان	نوعين	النوع
المسطبين العين والفرا	الطري	الطري	الكثير اللين	الاخضر	الاختيار
حار رطب	بارد في الولي	بارد يا بس	حار يا بس	الى الحرارة	المزاج
في الاولى	يا بس في الثانية	في الثانية	في اخر الثالثه	واليبس	
مغدي	يجفف	قابض	مفرح	ملي محال	القوة
مطبوخا	من داخل	شرا وضمادا	من خارج	يستعمل ماوه غير مطلي	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	مقال	مقال	دانقين	ثلاثين درهما	كمية ما يستعمل منه
بالمنديين	بالطحال	بالصدر	بالكبد	بالمعدة	مضته
الشراب	الرازيانج	الادهان	الصنع والكثير	التمر هندي	اصلاحه
بعضها من الحم يسيوب	طراثيث	قسطر	يتوع	شاهنرج	بدله
ان	رنا	ان	ان	ان	عدد الادوية

محاب	مصطلكى	مشك	ذكر الادوية	لبن	الادوية
تمرة كالبطم عطر الراححة	صمغ معروف	سنة دابة الشهي فانابان ايطار مفتحات الى الانسي		معروف	الماهية
واحد	رومي ونطى	تنبى وصبي وهندي و جرجيري		انواع	النوع
الابيض اللؤلؤ	الابيض الرومي	التنبى الزكي		الاختيار	الاختيار
حار في الاولى معتدل	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية		بارد رطب	المزاج
جلال طيف محلل	لطيف قابض محلل	لطيف		مخدي صمين	القوة
من خارج ومن داخل	من داخل ومن خارج	في المعاجين والاكحال		يستعمل حليبا	كيفية استعماله
نصف مثقال	درهم	حيه		نصف رطل	كمية ما يستعمل منه
بالراس	بالمثانة	بيخ الغم في الطعام		ينفخ	مضته
الصندل	الورد	يوكا بعده الكرفس		العسل	اصلاحه
لون مر	نصف وزنه كندر	نصفه غير		بدل لبى المراه لبن الاتن	بدله
رنا	البر	التي اولها حرف صميم		اسى	عدد الادوية

مايران

مايران	موميا	مقل	مبعه	مر	الادوية
اصول دقان صفر فيها العطا فه وتنفذ	ققر شرح مغارة	صمغ كاسندر شجرة اشهي الهنس	رطوبة متخذه من شجرة كا لشهي	صمغ احمر سريخ الانقر ايسر الطعم	الماهية
صيني وخراساني معدني وقوي	انزق ومغلي بري	حمر اسود	واحد	النوع	النوع
الصيني الرقيق العود	الاسود	الانزق الطافي	الصافيه	الاحمر الصافي	الاختيار
حار يابس في الثانية	حار في الاولى يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثالثة	المزاج	المزاج
جلال متقى	لطيف محلل	محلل ملين	ملينة منضجة	مفتح محلل	القوة
في الاكحال	من داخل ومن خارج	سبر وضاد	من داخل و من خارج	بان ينقع في بعض الرطوبات	كيفية استعماله
نصف درهم	ربع درهم	نصف درهم	د انقبين	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
بالكبد	بالطحال	بالمعدة	مصدعه	بصمغ وسيدر	مضته
الطباشير	ماء الاصول	كهربا	النيلوفر	الكافور والاس	اصلاحه
عروق صفر	ققر اليهود	نصف وزنه احمر مبعه	نصف وزنه زيتق ولادن	صبي	بدله
اسم	اسم	اسم	اسم	اسم	عدد الادوية

موما جوي	مرزنجوش	محروقات	صو	مغاث	الادوية
هو المسرو	معروف	اصل الانجل	اصل حبشيشة	الماهيمه	الماهيمه
اربعه انواع	واحد	نوعين	واحد	ذكرواتي	النوع
الاخضر الطري	البستاني الغض	الابيض الخفيف	الذي يجدر	الاختيار	الاختيار
جاريا بيس	جاريا بيس	جاريا بيس	جاريا بيس	المزاج	المزاج
في الثانية	في الثالثة	في الثانية	في الثالثة		
لطيف محلل	لطيف محلل	لطيف مدر	معدس جابد	القوة	القوة
يتعمل بزره	من داخل	في الابازير	مطبوخا	كيفية استعماله	كيفية استعماله
درهمين	درهم	نصف درهم	درهمين	كمية ما	كمية ما
يصدع	بالدمع الحار	بالكبد	يصدع	بالمثانة	مضرة
بنفسج	نبيلوفر	عصاره البر	الصندل وماء	العسل	اصلاحه
مرجان	تمام	الحجرات	اسارون ولسنج	ببدله	ببدله
دع	دع	دع	دع	دع	دع

ماهيرهر	مازريوت	ماهوذانه	ماميشا	مشكوطا	الادوية
شجرة تعد من	يتنوع ورقه	شاه دايج	خشيشه خشا	فصيان يشيه	الماهيمه
اليتوسعات	كوزق الزينو	رومي	شبه ذات ورق	الشاهقزم في	الماهيمه
من البنوعان	نوعين	من البنوعان	واحد	نوعين	النوع
الحديث	الكثير الحرق	المتشهي	الحديث	الحديث المتكامل	الاختيار
جاريا بيس	جاريا بيس	جاريا بيس	باردي الثانية	جاريا بيس	المزاج
في الثالثة	في الثالثة	في الثالثة	يا بيس في الاولى	في الثالثة	
سهل	جلالتي	مقي	زادع	مفتح ملطف	القوة
في المسهلات	بان يتنوع في الخلق	في الحبوب	في الاطايه	مطبوخا	كيفية استعماله
نصف درهم	درهمين	خمس شرجيه	اليسير	نصف درهم	كمية ما
بالامعا	بالكبد	بالمعدة	بالطحال	بالكلية والمثانة	مضرة
الكثير والنشا	ان يتنوع في الخلق	الابيسون	الكر	الصمغ	اصلاحه
ضعفه نريد	هينرم	شبرم	حي العالم	فوتج	ببدله
دع	دع	دع	دع	دع	دع



ماش	ملوخيا	مونر	مشمش	ميونج	الادوية
معروف	خباري بستاني	شجر مريكة من نوى القرم واملح القلقاس	معروف	شجره كالكم لها علق كالحص ينمو على حيا يسمى زبيب الجبل	الماهية
واحد	بستاني وبري	واحد	النوع	واحد	النوع
الكبار الرززين	الاحمر النضر	الكبار الحلو البالغ	الاصفر الكبار البالغ	الاسود	الاختيار
بارد في الاولى معتدل	بارد في الاولى زطب في الثانية	معتدل	بارد وطين في الثانية	حار يابس في الثالثة	المزاج
مغذي	مليين	مليين	قاصع للمره	محرق الكال	القوه
مطبوخا في الاضمه	مطبوخا	يتخذ منه مرييا	يقدر ويشعمل في النقع	من خارج ويستعمل	كيفية استعماله
يغير تقدير	بقدر الحاجة	باعتدال	كف	يسقى منه ثلاثا حبات يشعمل منه	كيفية ما يشعمل منه
بالباه	يرفح المعدة	يورث اسود	سريع الا شتعاله	يقح المثانه	مضرته
القرطم	العزيزه اليابسه المدطكي	السكنجيني	الكثير	اصلاحه	
باقلا	خباري	زيدوعل	خوخ	عاقرقرحا	بدله
٧٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	عدد الادوية

مردا

مردا	مريجان	ملح	مري	من	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهية
نوعين	احمر وبيض	اربع انواع	شعير وسمكي	بحسب ما يستعمل عليه	النوع
السهل المكسر	الاحمر	الاندر في الابيض	المتوسط الموه	القليل الورق الكثير الخلاوة	الاختيار
بارد في الاولى يابس في الثانية	بارد يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار في الثالثة يابس في الثانية	حار في الاولى معتدل	المزاج
مجفف	مجفف	جلا محال	جلا ملطف	فيه جلا ولبين	القوة
في المراه والزهرات	محرقا وغير محرق	يحيى يحتاج اليه	من داخل ومن خارج	مغلي في الماء	كيفية استعماله
بحسب الحاجة	نصف درهم	بقدر الحاجة	خمسة دراهم	عشرة دراهم	كمية ما يشعمل منه
بالامعا	بالريه	يفضع البصر	يولد سودا	بالفراوين	مضرته
اللبن الحليب	المنع والكثير	شربه واخلطه بالصفت	الادنان	السكنجيني	اصلاحه
سيلقون	كهربا	بورق	ماء الصمغ	سكر	بدله
٧٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	عدد الادوية

ممداد	مسن	مقاطيس	مغرة	مرشيتا	الادوية
يختار من الزخا والصمغ	معروف	حجر يجذب الحديد	بعض الاطباء الحمر	معروف فيه مليح ذهبي وفضي	الماهيمه
بحسب ما يتخذ منه	واحد	واحد	نوعين	ذهبي وفضي ونحاسي وخديري	النوع
احلكه سودا	الاقضر	الاسود والمطر الدايم يروق لما	الذهبي	الاختيار	الاختيار
حار يابس	بارد يابس	حار يابس	بارد في الاولى يايس في الثانية	حار في الثانية يايس في الثالثة	المزاج
مجفف	فيه جلا	جلا مشقي	قابض مجفف	فيه قبض	القوة
يستعمل طلاء	يستعمل محكوكا	يستعمل محرقا	يستعمل مضمولا	في الاحمال	كيفية استعماله
بغير تقدير	بغير تقدير	يستعمل منه دهن	يستعمل منه نصف مقال	بغير تقدير	كيفية ما يستعمل منه
بالمشاشه	بالاعضاء الباردة	بالكبدة	بالطحال	بالدرية	مضرته
دهن الورد	بابونج	ربا السوس	عسل	الحليب	اصلاحه
روانوي التمر	طين قيموليا	في تسهيل الولادة	شادنج	اقليميا ورو شخبج	بدله
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	عدد الادوية

نيلوفر

٣٢

نيلوفر	ذكر الادوية	ما	منح	مرايه	الادوية
معروف		معروف	معروف	معروف	الماهيمه
ثلاثة اجناس		النوع مختلفه	النوع	النوع	النوع
الحديث الركي الراجحه		الصافي البراق الجفيف المورق	من حيوان منكل	ماكان اصفر طبيعيا	الاختيار
بارد رطب في الثانية		بارد رطب	حار رطب	حار يابس في الثالثة	المزاج
منوم مسكن		مرطب	ملين	حار في جالية	القوة
في الاشربه والمطابخ		بحسب ما يحتاج اليه	يستعمل في الرو خات	في الاحمال محضفة	كيفية استعماله
يسع زهرات		بقدر ما يروي	القليل	اليسير	كيفية ما يستعمل منه
يقطع الباء		يجدد الرعدة	يلطخ المعدة	بالمشاشه	مضرته
الجزر المر		الشراب	الملح والصغر	الصمغ العزير	اصلاحه
ينفسح		بدل ماء البحر ماء الملح	تخامع	وسخ الاذن	بدله
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	عدد الادوية

نارنج	تمام	نعنع	فسرين	نرجس	الادوية
معروف	معروف	معروف	ورد ابيض	معروف	الماهيّة
واحد	بستاني وبري	بستاني وبري	نوعين	مضاعف ولول	النوع
الاحمر البالغ	الزكي	البستاني	السايط	المضاعف	الاختيار
قشره حار يابس	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في حار في الاول معتدل	المزاج	
تشره ملطف	مفتح محلل	ملطف	منقى مفتح	محلل	القوة
يتخذ من حمضه من داخل ومن خارج	ما كور	يتخذ منه دهنا	يتخذ منه دهنا	كيفية استعماله	
من جبه نصف شقال	درهمين	القليل	يسقى منه نصف درهم	القليل	كيفية استعماله
بالصدر والعصب بالكل	يحدث حكة في الحلق	بالراس الحدة	بالدماغ الحارة	مضرته	
العسل والتمر	البنفسج	حب السفرجل	الكافور	النيلوفر	اصلاحه
الشرج	نعنع	نصف وزنه	ياسمين	خبري	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	علا الادوية

نارنج

٣٣٣

نارنج	تمام	نعنع	فسرين	نرجس	الادوية
معروف	معروف	معروف	ورد ابيض	معروف	الماهيّة
واحد	بستاني وبري	بستاني وبري	نوعين	مضاعف ولول	النوع
الاحمر البالغ	الزكي	البستاني	السايط	المضاعف	الاختيار
قشره حار يابس	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في حار في الاول معتدل	المزاج	
تشره ملطف	مفتح محلل	ملطف	منقى مفتح	محلل	القوة
يتخذ من حمضه من داخل ومن خارج	ما كور	يتخذ منه دهنا	يتخذ منه دهنا	كيفية استعماله	
من جبه نصف شقال	درهمين	القليل	يسقى منه نصف درهم	القليل	كيفية استعماله
بالصدر والعصب بالكل	يحدث حكة في الحلق	بالراس الحدة	بالدماغ الحارة	مضرته	
العسل والتمر	البنفسج	حب السفرجل	الكافور	النيلوفر	اصلاحه
الشرج	نعنع	نصف وزنه	ياسمين	خبري	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	علا الادوية

فطرون	بنات الجلاب	فشا	فيل	الادوية
هو البورق الا رمي	معروف	معروف	حشيشة شامي القمح الحظري	الماهية
احمر وابيض	واحد	الفواع	خنفله وثير وغيرها	النوع
الابيض الخفيف	النقي الابيض	التي من حنطة جيدة	الهند السبع الانخال	الاختبار
حار يابس في الثانية	معتدل	حارة يابسة في الاولى	حار في الاولى يابس في الثانية	المزاج
جلا	ملي جلا	فيها جلا وتلين	مغري	قابض مجفف
من خارج	امساك في الغم	محمض ويخذ منه حسا	يستعمل محضا خارج	كيفية استعماله
اليسير	القليل	يغير تقدير	درهمي	اليسير
بالقلب	بالعدة المزارية	يا صاحب الكد والرياضة	يولد سرد	بالطحال
الطباشير	الريون الحامض	النشا	العسل	رب السوس
بورق او ملح	سكر طبرزد	دقيق شعير	لوز محمص	صندل احمر
بدر	بدر	بدر	بدر	بدر

لغام

٣٤

نعام	نور	نحاس	نقط	نوشادر	الادوية
طائر معروف	هو الكاس	معروف	عين في بلاد فارس	معروف	الماهية
واحد	واحد	ثلاثة انواع	ابيض واسود	معدني ومصفى	النوع
المتوسط	السريعة التحلل	الرفيق الاحمر	الابيض الصافي	الصافي البلوري	الاختبار
حار	حارة يابسة في الرابعه	حار يابس في الثالثه	حار يابس في الرابعه	حار يابس في الثالثه	المزاج
قشر يصف جلا	محرق	حاد	لطيف محلل	ملطف مذيبي	القوة
لحمها مشويا بعد لطخها بزي	بعد غسلها	يستعمل محرقا	دهنا ودهن شرب	لحمها خارج	كيفية استعماله
درهمي	القليل	يسقى منه نصف درهم	يسقى منه درهمي	اليسير	كيفية استعماله
عشرة لافط	يعرض حكة في الجلد	بامثاله	بالكبد	بالامعاء والكبد	مضرته
المثلث	دهن النور	الكثير	لعاب البحر القفط	الحليب ودهن الورد	اصلاحه
بدل قشره بغير الغيب	زر نينج	بدل النوبال رو نينج	قطران	قلي	بدله
بدر	بدر	بدر	بدر	بدر	بدر

عند الادوية

سليخه	سادج	سنبل	ذكر الادوية	نمل	الادوية
قشر فقا الى الحمره ماهي	اوراق التزجر طبيب الراجحه	اصل نبات هندي	معروف	الماهية	
خمسة انواع	هندي ورومي	هندي ورومي	انواع	النوع	
الاحمر اللون	الذي لا تبغث سريعاً	الطيب الراجحه	الطيبار	الاختيار	
حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس	المزاج	
مجفف ملطف	ملطف	مفتح محال	معفن	القوة	
في المعاجين	في المعاجين	في المعاجين	يخذ من الطبا كمنه هذا اشعر له يشرب منها كمنه عشره يشرب منه		
نصف درهم	نصف درهم	نصف درهم	يفسد الشعر	مضرة	
بالكلى	بالكبد	بالكلى	دهن الاسى	اصلاحه	
اللك	الصندل	الطباشير	للباه هن العاقرة حرا	بدله	
اسارون	سنبل	اذخر ومسطكى	التي اولها خوف سيني	رما	عدد الادوية
شكلا	شكلا	شكلا			

سورنجان	سقمونيا بج العوده	سونس	سني ملكي	سعد	الادوية
هو الخيل امر خميره الحاح	لبن شيشة لبلايه	اصل بقر شدي الحلاوة	ورق اخضر حجازي له ثمره لا لقرون	اصول نبات ك لبردي طيبة الراجحه	الماهية
ابيض واحمر واسود	من البتونات	واحد	واحد	كوفي وبصره ومصر وشدي	النوع
الابيض الغثلي	الازرق السريع الانحلال	الاصفر اللين	الحجازي	الكوفي الزين العطر	الاختيار
حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	معتدل	حار يابس في الاولى	حار يابس في الاولى	المزاج
مقوى	مسهل	فيه جلاو لطيف	مسهل	مجفف	القوة
في المعاجين	في المسهلات	في المطبوقات	في المسهلات	من داخل ومن خارج	كيفية استعماله
نصف مثقال	دانقني	درهم	خمسة دراهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
يسقط الشهو	يغض ويشح	بالطحال	يكرب	يجرق الدم	مضرة
مرابا الاملاح	ان يشوي ويخلط بالكتير	الورد	الاجاص والتمر الخس والخيبار	اصلاحه	
بوزيدان	ما هو دانه	تيف وزر حله	سفايح وشاوتج	داريني ووج	بدله
شكوا	شكوا	شكوا	شكوا	شكوا	عدد الادوية

سقي لقي قندريون	سوسن	سلا ب	سسا ليوس	سرخس	الادوية
نات بحري مثل الدودة المسمي باربعة واربعون	معروف	معروف	شجر مثل الكافور الكرمانج النرجسي الرايح	اصول بلتيمه عبيها كشتور متبرنه عنها	الماهييه
واحد	ابيض واصفر واسرزي	بستناف وبري	واحد	ذ كروانثي	النوع
الحديث العري	الابيض الاراد	النايت عند شجر التين	الرومي الحديث	الاسود الزرين	الاختيار
حار يابس في الاولى	حار في الاولى معتدل	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثالثة	حار في الاولى يابس في الثانية	المزاج
لطيف محلل	مليح محلل	مقطع محلل	محلل ملطف	مفتح مجفف	القوة
في المطبوخات	يتخذ منه دفا	من داخل ومن خارج	في المعاجين	في المعاجين	كيفية استعماله
مقال	القليل	البسير	نصف درهم	نصف مقال	كمية ما يستعمل منه
بالمعدة	يصنع المحرور	بالدماغ والكبد	بالكلى	بالكلى	مضرته
الورح	النيلوفر	البقلة الحقا	برطانيقي	الشيخ	اصلاحه
غانت	نرجسي	صنعت	بطرسايلون	كشوثا	بدله
سلا	شك	شكفا	شك	شكز	عدد الادوية

سلاجم	سماق	سدر	سرو	شراح القطرب	الادوية
معروف وهو الفت	معروف	شجرة شوكيه شمرها النبق	شجرة معروف طويل	نوع من اليبا ريح السبعه	الماهييه
بستناف وبري	حراساني وشامي	واحد	بستناف وجبيلي	احد اليبا ريح	النوع
البستناف الترطب	الاحمر الحديث	الاخضر	الحديث الاخضر	الحديث	الاختيار
حار رطب في الثانية	بارد في الثانية يابس في الثالثة	حار يابس	حار في الاولى يابس في الثانية	حار يابس في الاردي	المزاج
مدر	قابض	قابض	قابض	قابض	القوة
مطبوخا ومشويا	من داخل ومن خارج	يغسل به الشعر	من داخل ومن خارج	من داخل ومن خارج	كيفية استعماله
يقدر اكفايه	يقدر الحاجه	بالقصرين	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه	مضرته
يولد رايحا ونقحا	بالكبد البيا رذة	بالشعر المتقصف	بالريه	بالكلى	اصلاحه
التوابل	مصطكى	دهن البفسج	الصمغ	الكثير	بدله
جنر	حصرم	خطمي وبرشا ورشان	قشر رمان والزروت	بادا وردي	عدد الادوية
شك	شك	شك	شك	شك	شك

سبستان	سمسم	سرمق	سلق	سفرجل	الادوية
هو الخاطه	معروف	هو القطف	معروف	معروف	الماهية
واحد	واحد	بستاني ويري	نوعين	خلوا وحامض النوع	
الكثير اللحم	الحديث	اليسا في الصفر	الابيض	الكبار البالغ	الاختيار
معتدل	حار رطب	بارد رطب	حار يابس في الاولى وقيل رطب	بارد في الاولى يابس في الثانية	المزاج
ملين منضج	ملين محلل	ملين	فيه تلطيف وتحليل وجلا	قالبض	القوة
في المطبوخات	ما كولا وتنقعا	مطبوخا	مطبوخا	يغتن منه شرابا ومنه با وجوار	كيفية استعماله
حسة شرعدا	كف	بقدر الحاجة	بقدر الحاجة	منه شرابا اوقيه	يشتهل منه
يرفي الحده	ردي للمعه	باصحاب البلغم	باصحاب السوا	يوشد وجع العصب	مضرته
امليح	ان يقلى ويوق	الملح والابا	الادهان	العسل والرب	اصلاحه
غاب	خشخاش ابيض	اسفناخ	سلجم	كمثرى	بدله
شما	شمر	شلط	شلاح	شلتز	عدد الادوية

سكبيج

٧٣

سكبيج	سندروس	سدر	سدر	سعال	الادوية
صريح ليرت الى	تقش صافي الجوهر	كان يتخذ من الامح	معروف	خيشه كورق	الماهية
واحد	ذكر واثني	نوعين	طبرزد وفارد	واحد	النوع
الاحمر السريع	الصافي	الممسك	الايض الثقى	الطرا الحديث	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار في الاولى	حار يابس	معتدل	المزاج
محلل ملطف	مجفف	مقوي	جلالين	منضج	الفوه
في الحبوب	شربا ووجوار	من داخل	يتخذ خللا	في المطابخ	كيفية استعماله
نصف درهم	نصف مثقال	نصف درهم	عشر درهما	سبع وقات	كمية ما يشتهل منه
بالكبد	يصدل البدن	يصدع	يبيع المسرة	بالكلى	مضرته
رب السوس	البوزيدان	الصندل	الرمك المر	الزعرور	اصلاحه
اشق وخابر	كهربا ورك	الملح وقليفل	عسل المن	برشاوشان	بدله
شمو	شمه	شمدر	شمج	شعب	عدد الادوية

سفنقور	سرطان	سمك	سمن	سادران	الادوية
ورق مائي يجاد في شيل مص وتيل انه من نسل السمك	معروف	معروف	معروف	معروف في البحر في الكا في القيق	الماهي
واحد	بري وبحري	نهر وبحري	بحسب الابان	واحد	النوع
الذي صيد في الرياح	الذي يباوي المياه العذبة	الرضاض الر قبق القشر	الطري	الاسود الرز البراق	الاختيار
حار في الثانية يابس في الاولى	بارد رطب	بارد رطب	حار رطب	بارد في الثانية يابس في الثالثة	المزاج
محرك للباه	البحري جلا	مغري	منضج مع الملبين	قابض	القوة
في المعجونات	بعد قطع وارجلها	على وجود كثير	من داخل ومن خارج	كيفية استعماله	
نصف مثقال	قدر اقربيا	بقدر الكفايه	بقدر الحاجة	كمية ما يستعمل منه	
كثير التهييج الباه	عسل الحنظل	يولد بغما	بالصفراويين	بالراس	مضرته
موق العدى	طبخه بالماس	المثلث	الروان المر	زعفران	اصلاحه
بز جليونه وحليت	بدل البحر خزف صيني	لحم	زبد	املح واقاقيا	بدله
شتر	شتر	شتر	شتر	شتر	عدد الادوية

عنبر

٣٨

عنبر	عود	ذكر الادوية	سلم ابرص	سلحفاة	الادوية
عين في البحر من جنس الاقمار	عروق الشجر قطع وتدق في الارض حتى يخرج منها الحميصة	معروف	معروف	معروف	الماهي
اربعة انواع	مشرقة انواع	ثلاثا انواع	بريه وبحريه	النوع	
الاسهب الدسم	المند لم المند الرزين	الذي تكونه في البساتين	الكبيره	الاختيار	
حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس	معتدل	المزاج	
مقوي النفس	مقوي	مفسد	مرطب	القوة	
في المعاجين رجا ونجور	في المعاجين ونجور	من خارج	من خارج	كيفية استعماله	
دائق الدائق سدس درهم	دقيق	بغير تقدير	بغير تقدير	كمية ما يستعمل منه	
باصحاب الماشرا	بالراس	قاتل	بالسكي	مضرته	
الكافور	الورد	السمن والعسل واما الحار	الورد	اصلاحه	
وزنه سك ونون وزنه مسك	مصطكي وسندل	وزغ	الورق	بدله	
شتر	شتر	شتر	شتر	شتر	عدد الادوية

عويج	عقصى	عندبه	عاقرقرا	عروق صفر	الادوية
شوكى السبا فان يسمى الحماض	معروف	ثمره الاثل	اصل الطرخون الحبيلى	عروق الرغزان	المماهية
واحد	واحد	واحد	واحد	نوعين	النوع
الافصى	الحديث الاخضر	الحديثه	الرزين الحديث	الصلب المكسر	الاختيار
بارد في الاولى بارد في الثانية	بارد في الاولى بارد في الثانية	بارد في الاولى بارد في الثانية	بارد في الاولى بارد في الثانية	بارد في الاولى بارد في الثانية	المزاج
قاربض	قاربض	محلل جازب	محلل ملطف	القوة	القوة
رادع	قاربض	قاربض	محلل ملطف	القوة	القوة
من خارج	مطبوخا ومسحوقا	مدقوقه مطبوخه	في المعاجين والمرام	كيفية استعماله	كيفية استعماله
البسبر	درهم	درهم	دقيق	نصف درهم	كيفية استعماله
بالطحال	بالمثانه	بالصدر	بالريه	بالتكبد	مضته
المصطكى	لب الصنوبر	بزر القزح	رب السوس	قرص الكافور	اصلاحه
عليق	قشور الرمان	امالج	شيطح	ماميران	بدله
شش	شش	شش	شش	شش	عدد الادوية

عندس

عندس	عصفر	عصر	عبران	عليق	الادوية
معروف	معروف	السرو الحبيلى وقيل بغيره	ضرب من الزعرور	شوكى السبا واذى الشكلى له شوك اسود	المماهية
حلوا ومر	بستانى وبرى	صغير وكبير	نوعين	واحد	النوع
السريع النضج	الحديث الاحمر	الحديث الاحمر	التفاح الرحيه	العقصر الطرى	الاختيار
معتدل يابس	حار في الاولى	حار في الاولى	بارد يابس	بارد يابس	المزاج
في الثانية	يابس في الثانية	يابس في الثانية	في الثانية	في الثانية	المزاج
نفاخ	فيه جلا	ملطف	قاربض	قاربض	القوة
من داخل	من خارج	من داخل	من داخل	من داخل	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	اليسير	نصف درهم	باعتدال	من اصله درهم	كيفية استعماله
يظلم البصر وينفخ	يخشى ظاهر البدن	بالمثانه	بجدث	بالطحال	مضته
الرائز يانج والصغر	دهن البنفسج	البلوط	العسل	عرق السوس	اصلاحه
باقلا	دقيق شعير	جوز السرم	سفرجل	خيد الرمان	بدله
شش	شش	شش	شش	شش	عدد الادوية

عشر	علك	عنب الثعلب	عنب	عذاب	الادوية
شجرة حرجية فيها حمار او حمار او حمار او حمار	اسمها على كل صنف له مصنف	نبات يستاق معروف	معروف	معروف	الماهية
نوعين	النوع	بري وبستاني	اجناس	واحد	النوع
الابيض المتقي	الابيض الضا رب الى الصفرة	البستاني	الابيض الرقيق الحلو	الحلو غير المتا كل	الاختيار
حار في الثالثة يايس في الرابعة	حار يايس في الثانية	بارد رطب في الثانية	حار رطب في الاولى	معتدل	المزاج
محرق	منضج	رادع ومنوم وتخدر ومجيب	مغذي	ملي	القوة
من داخل ومن خارج	من داخل ومن خارج	في الاطليه	يخذ منه رأيا	في المطبوخات استعمله	كيفية استعماله
من سكر درهمين	البسبر	بغير تقدير	باعتدال	خمسة عشر حبة تستعمل منه	كمية ما يستعمل منه
بالكبد والرئة	بضعف الا سنان	يفسد العقل	ينفخ	عسر الانفاس مضته	مضته
المحلول في الماء البارد	المضمضة بطين الاس	العسل	الجلنجيني	السكر	اصلاحه
شوم	مصطكى	حي العالم	زبيب	سبتان وزن بيب	بدله
شبيه	شسوا	ششع	ششعر	ششسو	عدد الادوية

عنب الثعلب

عشر	علك	عنب الثعلب	عنب	عذاب	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهية
نوعين	النوع	واحد	اجنواصف	النوع	النوع
الذي يشبه الابيض	الصلب الاجوف	الابيض المتقي	الاحمر الصافي	الصادق الحلو	الاختيار
حار	بارد يايس	بارد يايس	بارد في الاولى يايس في الثانية	حار يايس في الثانية	المزاج
منشف	محقق	محقق	جلا قابض	حبلا	القوة
يستعمل ليشبه من خارج	محرق وغير محرق	نشارته	شرا وتعليقا	على وجوه مختلفة	كيفية استعماله
البسبر	القليل	نصف درهم	نصف درهم	اوقيتين	كمية ما يستعمل منه
يقوى	بالصدر	بالرئة	بالحلق	بالحرورين	مضته
المخلو ومن الورد	البز القظونا	لب الصنوبر	بزر القرع	الخل	اصلاحه
اسفنج	صدف	قرن الماعز	كهرب	مت	بدله
شعور	شعور	شعور	شعور	شعور	عدد الادوية

فاوانيا	فلفل	ذكر الادوية	علق	عقرب	الادوية
هو غود الصليب	أصله لفظ من شجر يقال له رمان	معلوم	معلوم	معلوم	الماهية
ذكر واثي	ابيض وسود	انواع	ذكر واثي	النفوع	
الرومي الحديث	الحريق	الذي ماء عذب	الذكر	الاختيار	
خارجي الاولي	خارجي الثاني	بارد درج	بارده يابسه المزاج		
يابس في الثانية	يابس في الرابعة	ما من الدم	مقتل الحصى	القوة	
فيه قبض	ملطف	وضعا من خارج	يتعمل محرقه	كيفية استعماله	
شربا وتعليقا في المعاجين		بغير تقدير	دائق	كمية ما يستعمل منه	
نصف درهم		بالاعضاء السليمة	يلبستها	مضرته	
بالكبد		ان ينقر عليها	دواء الحنيت	اصلاحه	
سوق الغير	ماء القرع	خراطين	للحصة ثم النيس	بدله	
قرصه	نرجيل	شعير	شعير	شعير	عدد الادوية

فاشر

فاشر شيني	فانسون	فانسون	فانسون	فانسون	الادوية
الفاشر الكرمي	شيشكالباد	معلوم	شجرة ذات	شجرة ذات	الماهية
نوعين	نهر وجبلي	ابيض وسود	واحد	واحد	النفوع
الحديث الطري	الدقيق الورق	الاخضر	الحمر الدقيق	المتكامل الزهر	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار في الثانية	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الثانية	في الثالثة	يابس في الثالثة	في الاولى	الثالث	
جلا ملطف	ملطف	منقطع	مدره	صالح ملطف	القوة
من داخل	في الطبوخت	في الطبوخت	بره في المعاجين	كيفية استعماله	
نصف مثقال	مثقال	درهم	درهم	نصف مثقال	كمية ما يستعمل منه
بالكبد	بالكلى	بالكلى	بيبول الدم	بالراس	مضرته
الراوند	رب السوس	الصمغ	بزرسان الحبل	البنفسج	اصلاحه
وزنه درج	جعه	زونا	سليخة	ضعفه شاهد	بدله
شعير	شعير	شعير	شعير	شعير	عدد الادوية

فربيون	فول	فاغره	فريخمشك بالهند سيمبالو	فسو	الادوية
صمغ كالا ترزوت شديد الحدة	صمغ كالا ترزوت شديد الحدة	حب كالحوص مشقوق الرأس	ريحان ثقلي عطر الريحه جنس السندل	صله دوق عطر الريحه جنس السندل	الماهيه
واحد	نوعين	واحد	من الياحبي	من انواع السندل	النوع
الحديث الحاد الاصفر	الرزيق	الطيب الريحه	الشكامل الحار	الحديث الطيب الريحه	الاختيار
حار في الرابعه ياحبي في الثالثه	حار يابسي في الثالثه	حار يابسي في الثانيه	حار يابسي في الثانيه	حار يابسي في الثانيه	المزاج
مخرق بلطف	قابض رادع	فيه تحليل و قبض	لطيف	مفتح	القوة
في الادهان	من داخل ومن خارج	في المعاجين	يشعمل بزره في الفروحات	في المعاجين	كيفية استعماله
قيراط	نصف درهم	نصف درهم	نصف مثقال	نصف درهم	كيفية استعماله
يقرح الاحشا	بالريه	بالكبد	بالدهان الحار	بالكلى	مضرته
المعالجات بالادهان	الصمغ	بزر الخس	صندل وما وراد	رب السوس	اصلاحه
ناقشيا	صندل احمر	فاقاله و كياه	تمام	فرصعنه	بدله
شقق	شقق	شقق	شقق	شقق	عدد الادوية

دلي

ذكر الادوية	فقاع	فضه	فجل	فستق	الادوية
شرباب غدير مسكو يتخذ من الشعير المشيب والعسل والافاويه	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيه
بحسب ما يتخذ منه	واحد	واحد	واحد	واحد	النوع
المتخذ من الخبز الحوارى	الحا الصه	البستانى العفص	الحديث الكبد	الاختيار	
بحسب ما فيه من الافاويه	بارده يابسه في الثانيه	حار في الثانيه ياحبي في الاولى	حار في الثانيه ياحبي في الاولى	المزاج	
ملطف	مقوي	مقطع ملطف	مفتح	القوة	
يشعمل مشربا	يتخذ مسحو	يتخذ منه مرييا بالعسل	يشعمل ليه وقشر الخناج	كيفية استعماله	
باعتدال	دائق	من ريشه عشر دراهم	من قشره نصف درهم	كيفية استعماله	
بالعصب والكل	بالمثانه	غداوه بلغم	بالكبد الحار	مضرته	
العسل والا فاويه	المقل	العسل	بزر الخبار	اصلاحه	
رايب	فيروزنج	بدل دهنه نريش عتيق	بنطق و بجم	بدله	
التي اولها خرق صاير	شقق	شقق	شقق	شقق	عدد الادوية

صغ	صغر	صنوبر	صندل	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	المهية
انواع	بستاني وحيلى	سقوطى وورقى	انثى وذكر	احمر وابيض واصفر
الابيض النقى	البستاني	الاحمر البراق	الكبار الابيض	المقاصير
معتدل	حار يابس	حار يابس	حار فى الاولى	بارد يابس
معدى	طار و للرياح	مجفف	مسمى	مقوى
فى الكثر الادوية	فى الطبخ والمجان	فى الابرجات	فى المعاجين	يشعمل محمكا
درهم	درهم	مستقال	خمس عشر حبة	نصف مثقال
بالعمدة	بالكبد والطحال	بالسفل	بالعده	يولد الحصف
السفرجل والكثير	الخل	الصفير والكثير	جوارش	تبدك بعد
كثيرا	فوتج	مراحم	صفحة خشب	فوقل
شعير	شعير	شعير	شعير	شعير

ذكر

٤٣

ذكر الادوية	صوف	صحناء	صدف	صابون	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	المهية
انواع	انواع	انواع	انواع	يابس وطيب	النوع
الناعمر	الطبيبة	الابيض الكباء	العقيق	الاختيار	
حار يابس	حار فى الاولى	بارد فى الاولى	حار يابس	المزاج	
مخنى مجفف	مقطع جالى	مجفف	محرق قوة الجلا	القوة	
يشعمل محرقا	اكلا	يشعمل بعد	من خارج	كيفية استعماله	
القليل	اليسير	نصف درهم	القليل	كمية ما يشعمل منه	
ليس يهلك	يؤثر الحكم	بالصدر	بالاحشا	مضته	
ان يلبس تحته	استواء الدهن	العناب	مرق اللحم الدسم	اصلاحه	
شعر	طريح	كهربا	نوره واشنان	بدله	
حرف قاف	ن	ن	ن	ن	عدد الادوية

قردمانه	قرفه	قسط	قاقله	قرنفل	الادوية
كر او يابوسي	من جنس الار صيني	اصول غلاظ لها عطرية	حب سود في غلاف ابيض	ياسمين هندي	الماهية
واحد	نوعين	حلومر	صغيره كبيره	ذكر واثني	النوع
الحديث الرزين	الحديثة اللسان	الابيض المختلي	المخار الزكية	الزكي الرائحة	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار يابس	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الثالثه	في الثانيه	في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه	
منقي	ملطف	مفتح جاذب	ملطف	ملطف	القوة
في المعاجيني	في المعاجيني	في المعاجيني	في المعاجيني	في المعاجيني	كيفية استعماله
نصف مثقال	نصف مثقال	نصف درهم	نصف درهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
بالكبد	بالكلى	بالمثانة	بالكبد	بالكلى	مضرتة
الصندل	الرامك	بنز البسج	الطباشير	الفوفل	اصلاحه
ضعفه كراويا	دار صيني	نصفه ملون حار كبابه وسيل	جوز بوا	بدله	
تر	تر	تر	تر	تر	عدد الادوية

قشالحمار

قشالحمار	قرصونه	قشالون	قشوصوم	قشب الزهره	الادوية
خيار الحمار	شوكه بيضا تنبت في ارض الهند	حبس دقيق الزهر احمر شديد الحرارة	شعر او قيل غيره	قشب متعارف القش يجمع الشوكا بجشوه من شوكا لنوع العكس	الماهية
واحد	كبيرة صغيرة	عظيم ودقيق	صغير وكبير	واحد	النوع
البالغ	الاصل المستطيل	الدقيق الحد	المتكامل الزهر	الياقوتي اللون	الاختيار
حار يابس	حار في الاولى	حار يابس	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه	
مستعمل في	منقي	مقطع ملطف	مفتح ملطف	ملطف	القوة
يستعمل عصارته	اصل مطبوخا	في المطبوخات	مخرق وغير مخرق	في المعاجيني	كيفية استعماله
دقيق	درهمين	نصف مثقال	نصف مثقال	دقيق	كمية ما يستعمل منه
بالكبد	بالكلى	بالكبد	بالكلى	بالسريه	مضرتة
الورد والصمغ	الكرب	الهند با	ابيسون	عرق السوس	اصلاحه
ما هو ذاه	اصل راس	زراوند مد	شبح	ورد وسيل وزعفران	بدله
تبر	تبر	تبر	تبر	تبر	عدد الادوية

قرطم	قرطاس	قرط	قنبيل	قاقلي	الادوية
هو حب العصفور في مصر	يعمل من البردي	ثمرة شجرة السنط في مصر يتخذ الاثاقيا	برور عليه	نبات اشناقي فيه قبض و ملوحة	الماهية
واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	النوع
الابيض الحديث	المصري النقي	القوي القيقض	الاحمر المائل الى الصفرة	الحديث	الاختيار
حار في الثانية	بارد في الاولى	بارد في الثانية	بارد في الثانية	حار في الاولى	المزاج
رطب في الاولى	يابس في الثانية	الاولى يابس في الثانية	يابس في الثالثة	في الثانية	المزاج
منضج ملين	مجفف	قابض	مجفف	مسهل	القوة
يستعمل له	يستعمل محرقا في العاجين	في السمات	يستعمل ماؤه مشروبا	كيفية استعماله	
عشر دراهم	القليل	درهم	نصف مثقال	نصف رطل	كمية ما يستعمل منه
بالمعدة	بالكل	بالصور	بالكبد	بالاحشا	مضته
العسل	الكثيرا	لبن بزر القز	صمغ عربي	كثوثا	اصلاحه
وزنه لوز و يبعه بزر الحزة	بردي	جلينار	شيخ ارمني	ابوسا	بدله
يشتر	يمو	تيه	تيد	تيج	عدد الادوية

قناري

قناري	قنقريون	قصب	قنطريون	قسطون	الادوية
نبات ينقطع من فرائضه الحارة يشبه الحبة القوية فراقه	كرفس الماء	معروف	ثمرة الصنوبر الذكر	معروف	الماهية
واحد	من الفواع الكرفس	فارسي ويطي	من انواع الصنوبر	نوعين	النوع
الاخضر الطري	الساخن الرخوة	اصله	الحديث	الناعم الابيض	الاختيار
حار رطب في الاولى	حار يابس في الاولى	بارد في الاولى	حار رطب في الاولى	حار في الاولى	المزاج
جلا مقطع	مفتح مدر	لطيف	ملين مفتت	حب ملين	القوة
يكبس بالملح ويوكا	مطبوخ في الماء مطبوخا	يستعمل اصله محرقا	اكله معجونا	يستعمل البجيد	كيفية استعماله
با عند ال	خمسة دراهم	بغير تقدير	خمسة دراهم	درهمين	كمية ما يستعمل منه
بالسوداوين	بالكل	بجذب صمما	بالطويل	بالكل	مضته
الشيرج	الكاسنج	ان يضمن اصله	الحجاري	رب السوس	اصلاحه
كبر	كرفس	بدله ورقه عرب	حب الصنوبر	بدله خشخاش ولوز	بدله
كبر	تلي	تلي	تلي	تلي	عدد الادوية

قنيسط	قش	قصر	قرايسيا	قائرايسيه	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	هو القطب	الماهية
من انواع الكرنب	انواع	طووسر	انواع	واحد	النوع
الغض الاصفر	الغض الطري	الافض الطري	الحلو البالى	البالى الاحمر	الاختيار
حار في الاولى	بارد رطب في	بارد رطب	الحلو ومنه	حار في الاولى	المزاج
يابس في الثانية	الثالثة	في الثالثة	الى الحرارة	معتدل	
مجفف	مدر	ملي	ملي	قابض	القوة
يستعمل مطبوخا	يستعمل يزره	يستعمل ماؤه	يعد وينقع	ورقه مجفقا	كيفية استعماله
باعتدال	باعتدال	بصور طل	كف	القليل	كمية ما يستعمل منه
ينظم البصر	يبيح حياء	يولد بلبه	سريع الا	نثره تغش	مضرته
الكراويا	العسل	الزبد والثوم	الجلنجيين	الجلنجيين	اصلاحه
كرنب	خيار	دلاء	اجاص	بلود	بدله
نكر	نكر	نكر	نكر	نكر	عدد الادوية

قنطار

٤٦

قنطار	قنطره	قنط	قنوس	قنقاس	الادوية
معروف	صمغ الخلال	حب صغير	شجرة كبيرة	نبات معروف	الماهية
اربعة انواع	رطبة وبابسة	واحد	ابيض واسود	بستاني وبرد	النوع
الذي من العرم	الحش القوي	الحديث	الحديث	البستاني	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار في الاولى	حار يابس	حار رطب	المزاج
في الثالثة	في الثانية	يابس في الثانية	في الثانية	في الاولى	
مقطع بلطف	ملينة محاللة	مدر منقى	جلد منقى	زايد في الباه	القوة
في المطبوخات	في المرام	في المعاجين	من خارج	اصل البستاني	كيفية استعماله
القليل	يستعمل منها	نصف مثقال	اليسير	يستعمل منه	كمية ما يستعمل منه
يورث العقم	بالراس	بالمشانه	بالسكو	ينفتح	مضرته
دهن البان	البنفسج	نشا وكثيرا	شاه بلوط	الدهن والايا	اصلاحه
زيت وزفت	اشق	كبابيه	لوز	سليم	بدله
نكر	نكر	نكر	نكر	نكر	عدد الادوية

قنفذ	قائمة	قشر	قشور	قشر الكهوف	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهي
بري وجلي	النوع	النوع	نوعين	نوعين	النوع
المتوسط	من طائر عيني	من ابل الهرم	البراق الصافي	الرزبة البصا	الاختيار
خاريا بس	حارة رطبة	بارد يابس	بارد في الثانية	حار يابس	المزاج
	معدية	مجفف	مجفف رادع	محلل	القوة
بعد تذكيه	يستعمل قشور	محرقا مغسولا	من خارج	من خارج	كيفية استعماله
وذج	مجففه	ومن داخل	ومن داخل	ومن داخل	كيفية استعماله
باعتدال	تقدر الحاجة	نصف درهم	بغير تقدير	نصف درهم	كيفية استعماله
بالمثانه	عسيرة الغضن	راحتة يعض	تصلب الاعضا	بالدماغ	مضته
العسل	الخل والابا	السلاب	القيروطي	السود	اصلاحه
عرف الديك	للعدة بسد	حافر	طين الرمي	زفت	بدله
ن	ن	ن	ن	ن	عدد الادوية

زمان

٤٧

زمان	ذكر الادوية	قشور	قشلي	فلقطار وقش	الادوية
معروف		معروف	معروف	معروف	الماهي
حلود حامض	واحد	واحد	واحد	خمس انواع	النوع
الحلو المليس	الايض	الايض	الايض	الايض	الاختيار
الحلو باعتدال	حار يابس	حار يابس	حار يابس	حار يابس	المزاج
مقوي النفس	جلا منقي	محرق جلا	محرق كاري	محرق كاري	القوة
يتخذ منه شرابا	من خارج	من خارج	من خارج	من خارج	كيفية استعماله
من شرابه	القليد	القليد	القليد	القليد	كيفية استعماله
الحامض مقش	بالصدر	يقطر الامعا	بالصدر	بالصدر	مضته
السكر	الحليب	المعابات	الامراق الدسمه	اصلاحه	اصلاحه
بدل الحامض	في الجذوف	زريخ	نشب	بدله	بدله
ن	ن	ن	ن	ن	عدد الادوية

دیحان	لانزیبان	لاوند	لاسن	کایباس	الادویه
معروف	معروف وهو الشمر	فرع صيني	زيجيل شامي	معروف	المأهية
انواع	بستاني وبري	صيني وخراساني	بستاني وبري	واحد	النوع
الزكي الراجح	الغض الطري	الصيني الزكي	الاصغر المثل	الغض الرطب	الاختيار
حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الاولى	حار يابس في الثانية	بارد يابس في الثانية	المزاج
محل	مفتح	مقوي	مقطع ملطف	قانع للمره	القوة
ينعمل بزره في مطبوخات	في المعاجين والافراس	في المعاجين	في الاشربة	يتخذ منه شرابا	كيفية استعماله
من بزره درهين	من بزره مثقال	ربع درهم	مثقال	من شرابه اوقيه	كيفية استعماله
بالدماع الحار	بالسكى	بالكبد الحارة	بقلل الدم	بالصدر	مضرته
النجار والماء	الزعرور	ماء الهندبا	الخنس	الجلاب	اصلاحه
بدله بزره	كرفس	بري يابس وفيها شير وزعفران	وج	حامض الانترج	بدله
تمو	تمه	تمد	رمان	تمب	عدد الادوية

لا تليخ

لا تليخ	رته	رامك	رطبه	رشاد	الادوية
هو القلقونيا	ممره كالبنديق هندية تخشيش	تخمد من العفص وشد الرمان والزبيب والورد والكمثرى صيني	بسم الله الرحمن الرحيم فقصه واذا جفت الفت والعلق	بزره هو الحرف	المأهية
اصفر واسود	واحد	واحد	ثلاثة انواع	بستاني وبري	النوع
النقي	الكبار الحديث	الطارب الى الحرة	الغض الطري	الاصغر البستاني	الاختيار
حار يابس في الثانية	حار يابس في الاولى	بارد يابس في الثانية	حار رطبه	حار يابس في الثالث	المزاج
منبت اللحم	سهل	قايض	منفتح	منفتح محل	الفقد
في المراه	في المعاجين	من داخل ومن خارج	من داخل ومن خارج	ينعمل بزره مقلوا	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	مثقال	نصف مثقال	بغير تقدير	مثقال	كيفية استعماله
بالجراحات الحاميه	بالسكى	بقصبة الربة	بالمعدة	بالمثانة	مضرته
اسفيداج ودهن الورد	مشاه بلوط	الجلاب	الحورنوب	بزر الخنس	اصلاحه
زفت	شاه بلوط	امبلج	حند قوقا	جرجير	بدله
تن	تن	مقل	مخ	تمو	عدد الادوية

لادوس	لحام	لهماد	لرومخ	لرماض	لادوية
معروف	معروف	معروف	هو النحاس المحرق	معدن معروف	الماهية
اجناس	انواع	بحسب مادته	واحد	نوعين	النوع
ما كان من حيق متوسط	الابيض العرق	البلوطي	الرقيق	ما يصر الانسان	الاختيار
حارة رطبة	حار في الثانية يابس في البلوط	حار يابس	بارد رطب	المزاج	
مغديه	جلا	مجفف	اكال جلا مجفف	المحرق منه مثل القوة	
بحسب الحاجة	من خارج	يستعمل ذرا وماودة	في الاحمال	يستعمل محكوكا كبقية	كيفية استعماله
باعتدال	بغير تقدير	يستعمل منه نصف درهم	يسقى منه بغير تقدير	كمية ما يستعمل منه	
بطيئة الحضم	السكر	بالصد والري	بالاحسا	بالامعا	مضرته
المثلث	دهن الورد	الجلاب ودهن اللوز	الصمغ والكثير	الحقنة اللينة	اصلاحه
الكارع	قون ابل محرق	زاج	توبال	اتمد	بدله
ل	ل	ل	ل	ل	عدد الادوية

شاهن

شاهن	شبر	شفاون	فكر	لر	لادوية
نبات كزبرة الشكل	معروف	معروف		معروف	الماهية
نوعين	بري وستان	كبير وصغير		بحسب الحيوانات	النوع
الاحضر الابيض الزهر	الذي قد ازهر	الشيح حمرة الكبير		من حيق متوسط	الاختيار
بارد يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية		حارة رطبة	المزاج
مفتح منقي	منضج	جلا جازب		قليلة الغذاء	القوة
يستعمل عصارة من غير ان يغلي	يستعمل مطبوخا	يستعمل زهرا		بجوده وسهولة	كيفية استعماله
خمسون درهما	دسهمين	نصف درهم		يستعمل منها درهمين	كمية ما يستعمل منه
يكرب	يفضع البصر	بالكل والثان		بالمراضين	مضرته
الاجاص	السلمج	الغبير		الحبم الحواري	اصلاحه
هيلج اسودنا	بابونج	شبح		في التغذية	بدله
نر	ننوا	ننح	القاولها	حرف شين	عدد الادوية

شاه بلوط	شاه دانه	شاه گلی	شاه زین	شاه زین	شاه زین
معمور دقان بین السواد والحمرة	معمور دقان بین السواد والحمرة	شوک ایضله زهر خرمالون	الجنه السودا	الارمن يسمى و خشیر ح	الادویه
نوعی	نوعی	واحد	واحد	بستان وری	النوع
الهندی الحديث	الاصفر الارمنی	الرزین	الحديث	البستان	الاختیار
حار یا بيس	حار یا بيس	حار یا بيس	بارد في الاولى یا بيس في الثانيه	حار یا بيس في الثالثه	المزاج
في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه
جلا سنی	مقطع محال	مقطع جلا محال	محال	محقق	القوة
في المعاجین	محرق و غیر محرق	من داخل ومن خارج	في الطبوخات	يستعمل نزع مقلوا	كيفية استعماله
دانقین	نصف درهم	نصف مثقال	درهمین	من لبن البری ثلاثة دراهم	کلیه ما يستعمل منه
بالکبد	بالرأس	بالکبد	بالطحال	مصدع	مضرة
الورد المضل	البنفسج	بزر البنج	العسل	ان يغلی	اصلاحه
عاققور ح	افستین	بزر الرشاد	بازا ورد	وزنه سهم ونصف وزنه وعد	بدله
ح	ح	ح	ح	ح	عدد الادویه

شاه بلوط

شاه بلوط	شاه دانه	شاه گلی	شاه زین	شاه زین	شاه زین
معمور دقان بین السواد والحمرة	معمور دقان بین السواد والحمرة	شوک ایضله زهر خرمالون	الجنه السودا	الارمن يسمى و خشیر ح	الادویه
نوعی	نوعی	واحد	واحد	بستان وری	النوع
الهندی الحديث	الاصفر الهندی	الحديث	النبي لم يستعمل	الاحمر الرقیق اللجا الخفیف	الاختیار
معتدل یا بيس	حار رطب	بارد یا بيس	بارد یا بيس	حار یا بيس في الثالثه	المزاج
في الاولی	في الثانيه	في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه	في الثالثه
قابض	زاید في الباه	مخدر	قابض محقق	مسهل	القوة
يستعمل لبه وحفته	في المعاجین	من خارج	في الاضمه	في العیوب المسهلة	كيفية استعماله
من حقه درهم	درهمین	نصف درهم	نصف مثقال	نصف درهم	کلیه ما يستعمل منه
بالطحال	بالمعدة	بجهد الدم	بالصدر	بالکبد	مضرة
المعدة	الامليج	الشرب الصر	شرب العنا	ان ينقع في اللبن الحلیب	اصلاحه
بلسوط	بوزیردان	بنج	ورق اکثری في الادمال	قنا الحار	بدله
ح	ح	ح	ح	ح	عدد الادویه

شعر خشك	شمس	شربيني	شليم	شعير	الادوية
كالة تجفيف	هو من جنس لا منان يستقط على الزهر مع العمل لنقطه الخلل	هو شجرة القطر	هو الزهوان	معروف	الماهية
واحد	واحد	نوعين	نوعين	نوعين كبير وصغير	النوع
الابيض الخلو العدس	الاصفر	الطري	الاركن الرزني	الابيض الحديث الكبار	الاختيار
معتدل	معتدل	حار يابس	حار يابس في الثانية	بارد يابس في الاولى	المزاج
ملي	منفج ملي	قابض	لطيف جلاجل	فيه تخليل وجللا	القوة
مهموسا في الماء	في الموام	يستعمل ورقه وشمرته	من خارج	يخذ من ماد الشعير	كيفية استعماله
عشرة درهم	بقدر الحاجة	مقال	القليل	مائة درهما	كمية ما يستعمل منه
يفتح الصف ويبي	بملا القروح وسخا	ردى للمعدة	يسكر ويسيد	يجوث رياحا	مفعلة
ماد الاجاص	الزنجار	الاسسه	الكثرة اليابسه	الابازير	اصلاحه
ضعفه نرجسين	زفت وزيت ومرد اسنج ودهن ورد	ابهل	للقواني حنطة	ماكر	بدله
نور	نور	نور	نور	نور	عدد الادوية

شعر

شعر	شعر	شليم	شادنج	شب	الادوية
معروف	معروف	هو دهن الحبل الذكر منه يتلخ الكلى والاشي يدرس ويجمع منه	معدن معروف	الماهية	
النوع	بجسب النوع الحيوان	واحد	ذكرو انثى	بما في ومدور وشيق	النوع
شعر الانسان المعتدل	الذي من حلق مستكمل	الطري الغيب الراحيه	الانثى العدس	البحا في الابيض	الاختيار
حار يابس	بارد رطب	حار في الاولى رطب في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	المزاج	
مجفف	ملي	ملي	قابض	قابض مجفف	القوة
يستعمل محرقا	من خارج ومن داخل	من داخل ومن خارج	بعد الغسل	من خارج	كيفية استعماله
السير	بقدر الحاجة	بقدر الحاجة	نصف مثقال	القليل	كمية ما يستعمل منه
يوم اثناء المرضعات	يفتح	بر في المعدة	بالرجه	بالصدر	مفعلة
ضاد الباقلا والشمن	اليمن المملوح	الفواكه القا بفضه	الورسج	العبابات	اصلاحه
صوف	سمن	زيت مغسول	مغره	زاج واقايا	بدله
نور	نور	نور	نور	نور	عدد الادوية

تمر	تفاح	توت	تين	ذكر الادوية	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	الماهية	
انواع	حلو وحامض	اسود وابيض	انواع	النوع	
السمي الصادق	العطر الراجية	الشامي الكبار	الوزي بري	الاختيار	
الحلاوة	الحلو معتدل	حار في الاولى	طب في الثانية	المزاج	
حار في اخر الاولى	بابس في اولهما	معتدل	في الثانية	القوة	
حلا	مقوي للنفس	ملين	حلا	كيفية استعماله	
في المطبخ والاضه	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	كمية ما يستعمل منه	
باعتدال	من شرابه اوقيه	من شرابه اوقيه	من شرابه اوقيه	بالمائة والكلى	
اللوز والخشخاش	العسل	الجلنجين	السكنجبين	اصلاحه	
لحم الزبيب	سفرجل	اجاص	زبيب وتمر	بدله	
نق	نق	نق	نق	نق	نق

التي اولها
حرف تاء

عدد الادوية

تمر	تفاح	توت	تين	نق	نق
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف
انواع	حلو وحامض	اسود وابيض	انواع	النوع	
السمي الصادق	العطر الراجية	الشامي الكبار	الوزي بري	الاختيار	
الحلاوة	الحلو معتدل	حار في الاولى	طب في الثانية	المزاج	
حار في اخر الاولى	بابس في اولهما	معتدل	في الثانية	القوة	
حلا	مقوي للنفس	ملين	حلا	كيفية استعماله	
في المطبخ والاضه	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	كمية ما يستعمل منه	
باعتدال	من شرابه اوقيه	من شرابه اوقيه	من شرابه اوقيه	بالمائة والكلى	
اللوز والخشخاش	العسل	الجلنجين	السكنجبين	اصلاحه	
لحم الزبيب	سفرجل	اجاص	زبيب وتمر	بدله	
نق	نق	نق	نق	نق	نق

عدد الادوية

نق

نق

نق

نق

نق

نق

شعبه تشبه
الفارسيون
يأخذون
منه
مستطيل
مستطيل

اصول كالا
سعد القاهر
القتاد

طريق علي

معروف

الماهية

ابيض واسود
الباطن

واحد

واحد

النوع

القصب الابيض
المصمغ

الحديث

الحديث الصادق

الاختيار

حار في الاولى
يابس في الثانية

معتدل

بارد في الثانية
يابس في الثالثة

المزاج

مسهل

ملين فيه

قاصع للمرة

القوة

في المسهلات

في المسهلات

في النقعات

كيفية استعماله

منه شرابه

منه شرابه

منه شرابه

منه شرابه

بالصواب

بالصواب

بالصواب

بالصواب

الاعذرية

الاعذرية

الاعذرية

الاعذرية

حبه

حبه

حبه

حبه

نق

نق

نق

نق

تنكار	توبال	توتيا	تنوب	تانبول	الادوية
هو لحام الذهب	هو ما تساقط عن النحاس و الحديد بالطرق	معروف	الاهل الذكر و نفيه يكون الفاروق	ورق مثل ورق اللوبيا عطر الراجح يوكى به غراس عمان و الحند	الماهية
معدني و مصق	نحاس و حديد	معدني و مصقوع	نوعين	واحد	النوع
الابيض	الرقيق القشر	الفضي ثم الكرماني	الغير عتيق	الزكي الراجح	الاختيار
حار يابس في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	حار في الاولى يابس في الثانية	المزاج	
ملح	قابض مجفف	مجفف	قابض	ملطف	القوة
من خارج	في الاحمال	في الاحمال	من داخل و من خارج	استعماله في الفم و مضغاً	كيفية استعماله
اليسير	يسقي منه نصف درهم	يسقي منه نصف درهم	من صمغه منقال	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
يفسد الاسنان	بالامعا	يجرد القويح بالمشانه	بالاسنان	مضغه	
المضغ بالخل الكثير و الانسان الصمغ	الامراق الدسمه	الوزن الحلو	الفوقل	اصلاحه	
بورق ارمي و سنجح	رما د اغصان الزيتون	سرو	سادج	بدله	
نقص	نقص	نقص	نقص	نقص	عدد الادوية

شج

شج	ثيل	ثافيا	شوم	ذكر الادوية	الادوية
الثلج الصيني هو البجم	هو البجم	هو صمغ السداب الجيلي	معروف	الماهية	
حمدوني	واحد	واحد	بستاني و بري و كراي	النوع	
الابيض النقي	الطري	الحديث	الاسنان الكبار	الاختيار	
بارد يابس	بارد في الاولى يابس في الثانية	حار يابس في الرابعة	حار يابس في الرابعة	المزاج	
الصيني جلا	مفتت الحما	مقروح	مقروح ملطف	القوة	
يستعمل الصيني في الاحمال	مطبوخا	من خارج	من داخل و من خارج	كيفية استعماله	
يسقي منه الصيني و انق	منقال	يسقي منه و انق	ثلثة اسنان	كمية ما يستعمل منه	
بالصدر و العصب	بالطحال	يقروح الاشيا	بضعف البصر و الدماغ و الصدر	مضغه	
الجلاب	البنفسج	للعيان	الخال و الدهن	اصلاحه	
بدل الصيني سرطان بحري	اصل العليف	فوسيون	بدل البري صنفه بستاني	بدله	
شج	نقص	نقص	نقص	نقص	عدد الادوية

التي او الجمل
حرفي شاء

خشتخاش	خمازي	خسر	ذكر الادوية	ثعلب	الادوية
معروف	معروف	معروف		معروف	الماهية
ابيض واسود وراوند وريح	بستاني وري	بستاني وري		واحد	النوع
الابيض	الاخضر النفر	البستاني الاخضر		الكثير الوبر	الاختبار
بارد رطب في الثانية	بارد في الاول رطب في الثانية	بارد يابس المزاج		حار يابس	المزاج
مرطب	مليح	متوخم		دهنه محال	القوة
يتخذ منه شرابا ويعوقا	نيار مطبوخا	نيار مطبوخا	كيفية استعماله	يتعمل دهنه	
ثلاثة دراهم	باعتدال	باعتدال	كمية ما يستعمل منه	اليسير	
بالطحال	يرخي العدة	يصفق البصر	بالابدان الخفيفة	مضرته	
الرازيانج	الحري والكراويا	الكرفس	ان يلبس الكنان	اصلاحه	
لوز حلو	ملوخيا	هندبا	بداد دهنه وهن اسقام	بدله	
ثب	ثا	ث	التي اولها حرف خاء	تقصط	عدد الادوية

خلاف

خلاف	خنوب بنهي	خنوب شامي	خوخ	خيار	الادوية
شجيرة زينة ينبت في غصاة حور خنوب كانه الحرافاجين الشوكي	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهية
ثلاثة انواع	واحد	واحد	اجرد رطب	واحد	النوع
الاصغر الزكي	الكبار	الحلو السمين	ما انفصل عنه نواه	ما كان بزره دقيقا	الاختبار
بارد يابس في الاول	بارد في الثانية حار في الاول يابس في الثالثة	بارد رطب في الاول يابس في الثانية	بارد رطب في الثانية	المزاج	
محقق	قابض	قابض	قاصع للمرة	مبرد رطب	القوة
يتخذ من دهنه في الادوية دهنه القابضة	الكلا مطبوخا	يقطع ويشعل تقوعا	يشعل بزره مقشورا	كيفية استعماله	
يفرق تقديره	ثلاثة دراهم	عشر دراهم	كف	من مائه اربع اواق	كمية ما يستعمل منه
بالدماغ البارد	بالامعا	بطن الحصى	مريع الاستعمال	يو الحيات	مضرته
المرزنجوش	الدسم	العسل	الجلنجبين	العسل	اصلاحه
زهره الحنا وقعا الكرم	عند به	شاة بلوط	شمش	قشا	بدله
ثا	ثا	ثا	ثا	ثا	عدد الادوية

خردل	خروج	خراحي	خسيري	الادوية
معروف	معروف	معروف	هو خير البر هو المشهور	الماهية
ثلاثة انواع	واحد	نوعين	واحد	ستة انواع
البستاني الحديث	البحري	الابيض	القوي الريح	الاصفر الزكي
حار يابس في الرابعة	حار يابس في الرابعة	معتدل في الاولى	حار يابس في الثانية	حار يابس في الاولى
مخوق كاري	محال ملين	ملين منقي	محال	القوة
من داخل ومن خارج	يشعل منه	يغسل به العرق	يخلص في دهنه	كيفية استعماله
نصف درهم	نصف مثقال	بغير تقدير	بغير تقدير	بالقريب
بالدماغ	بالرئة	بالطحال	بالراس المحرو	بالدماغ مضرة
الوزن بالخل	الصمغ	السدر	البنفسج	النيلوفر
بزر الرشا	بزر الفجل	خبازي	مرزنجوش	نرجس
ثيب	ث	ث	ث	ث

حش

حش	خنا مشير	خولجان	خروج يبرق	خروج سمود	الادوية
هو الاشهر	معروف	اصول معتدل كالزنجبيل	عروق كبير يمتلئ من اصل	عروق دقيق سود من اصله	الماهية
واحد	كابلوي مصري وهندي	واحد	واحد	واحد	النوع
المحملي	ما كان كثير العسل	ما عظم منه	العريه الثقمة	المتوسط بين الدقة والغلظة	الاختيار
حار يابس في الاولى	معتدل	حار يابس في الثالثة	حار يابس في الثالثة	حار يابس في الثالثة	المرج
جلا محال	محال ملين	ملطو منقي	مقي	مسهل	القوة
تسجل زهره وثمره مطبوخ	ممر ومانا	في المعاجين	في المقييات	في المسهلات	كيفية استعماله
من كمره وزهره عشرة دراهم	نصف درهم	نصف درهم	نصف درهم	نصف درهم	كمية ما يسعمل منه
بالطحال	يكرب ويغلي	بالقلب	بالعدة	بالكل	مضرة
المراق الدسمه	ماد القهر هندي	الابريسم	المصطكي	الدوقوار الكثير	اصلاحه
قوه ومفك	نرجسين وقيل قرقه قرقفل	جوز القلي	مازريون وغا ريقون	بدله	
ث	ث	ث	ث	ث	عدد الادوية

خل	خمر	مسمى الثعلب هو الثعلب	خيزران	خبره	الادوية
معروف	معروف	بما كان كالكروك له اصلان احدهما ضامر والاخر يسمي	هو الاس البري	حشيشة خريفة التي وزهرها اصفر او برزخا الحمراء	الماهي
انواع	اجناس	اربعة انواع	واحد	نوعين	النوع
الغري الثقيف	الاصفر الرعائي	الاصل الممتلي	الرومي	الممتلي الغني	الاختيار
بارديا بس	حار يا بس	معتدل يا بس	معتدل يا بس	حار رطب	المزاج
في الثانية	في الثانية	في الثانية	في الاولى	في الاولى	
معتدل ملطف	لطيف	زايد في اباد	معتدل الحصة	ملطف	القوة
بحسب الحاجة	مشروبا	يتخذ منه مزا	يتشعل مطبوخا	في المعاجين	كيفية
قدر الاحتياج	قدر المعتدل	خمس دراهم	درهمين	نصف مثقال	كيفية ما
بالعصب	بالحرور	بالعده	بالاثيين	بالمزاج الحار	مضرته
العسل	الفواله الحامض	الامليج	الغافق	بزر البقلة	اصلاحه
ماز الحصر	نبيذ	شفاقل	اصل العليق	حرق	بدله
نكر	نكر	نكر	نكر	نكر	عدد الادوية

خطا طيف

خطا طيف	حزوف	خبره	خبره	خبره	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهي
واحد	انواع	انواع	واحد	واحد	النوع
فراخها	خزف التور	الفولادي	المعتدل الملح	الحوراء الرعائي	الاختيار
حارة يابسة	بارديا بس	بارديا الثانية	حار رطب	حار في الاولى	المزاج
في الاولى	يا بس في الثالثة	يا بس في الاولى	معتدل	معتدل	
مقتله الحماة	محقق	محقق	منفتح	مغذي	القوة
مشوبه مرقه	محق وعير محرق	مفسول وقلوا	ضما دامن	يستعمل الضم	كيفية استعماله
الفيل	اليسير	يستعمل منه مثقال	القليل	بقدر ما يرى	كيفية ما يستعمل منه
بالكلاب	بالحلق	بالصدر	بالعصب	بالمرضى	مضرته
الورد	الجلاب	الادهان	الجلنجيني	خسيلة بالمالا	اصلاحه
فشاء البقر	قشور	للعيق قشور	بيجن وملح	الرز جليب	بدله
نكر	نكر	نكر	نكر	نكر	عدد الادوية



خالبقر	خفسا	خراطين	خفاس	خنزير	الادوية
معروف	معروف	هي شجرة الارض	معروف	معروف	الماهية
واحد	واحد	واحد	واحد	اهلي ويري	النوع
ماكان من عند اجيد	المتوسط	الحمر	الكبير	السهم المتوسط	الاختيار
حار طيب	حار رطب	حار يابس	حار رطب	معتدل	المزاج
منفج معتدل	معفن	ملحم	رياد عظمه	مخفف	القوة
من خارج	من خارج	من خارج	على وجوه مختلفه	كيفية استعماله	
القليل	اليسير	القليل	البسيط	من ميسمه	كيفية ما يستعمل منه
ينقى ويتقى	بالكبد	بالعدة	بالمثانه	لحمه يفر المتبد	مفترته
الحصم	السفرجل	الهندبا	الخشخاش	الشراب	اصلاحه
قلا ما بعد	الروده الذي اذا مشيت تخرجت	علق	بدل دماغه	بدل شحم	بدله
تبر	ث	ث	ث	ث	عدد الادوية

دبر

ذهب	ذهب الخيل	ذردار	ذكر خسرو	الادوية
معروف	تضبان معتدل يعقد من داخل وعند العقد كرم الخيل	هو شجرة البق	معروف	الماهية
واحد	واحد	واحد	الواع	النوع
الابرير الخالص	المتكامل الطري	الطري	من حيوان جيد الغذاء	الاختيار
معتدل	بارقي الاولى يايس في الثانية	حار في الاولى يايس في الثانية	حار رطب	المزاج
لطيف	قابض	قابض جلا	جاذب	القوة
منجبا بالاند	مطبوخا	من خارج ومن داخل	من خارج	كيفية استعماله
قيراط	درهمين	درهمين	من خرد الكلب درهم	كيفية ما يستعمل منه
بالمثانه	بالخلق	بالطحال	بالكلا	مفترته
العسل المسك	اللوز ربح	لحم الزبيب	الدهن	اصلاحه
ضعفه ففنه	طراثيث	دلب	بدل خرد الكلب لليرقان خراطين	بدله
ث	ث	ث	ث	عدد الادوية

صنب	مضرو	ذكر الادوية	ذباب	ذرات	الادوية
حيوان برمي من جنس الورل	هو البطم الذكر	معروف	طائر ذنب منقط بسواد	الماهية	
ذكروانثي	ذكروانثي	واحد	انواع	النوع	
المتوسط	الاخص الطري	اياه حض	الذهب	الاختيار	
حار يابس	حار يابس في الثانية	حار رطب	حار يابس في الثانية	المزاج	
بعده جلا	قابل مجفف	مليته	معقه محرقه	القوة	
يستعمل بعده في الاحمال	يستعمل دهنه وطبخه	من خارج	من خارج	كيفية استعماله	
اليسير	يسقي من دهنه درهمين	بغير تقدير	يسقي منها اليسير جدا	كمية ما يستعمل منه	
بالعين الحاميه	بالعدة	وليل على عفة الموا	يقح المئانه	مفرته	
التوتيا	الطباشير	الخل والطبي الارمني	الحليب ودهن الورد	اصلاحه	
بدله بعده الحفاظ طيف	البطم	لدا العلب	البلاذر	بدله	
ش	ثلثا	التي اولها حرف ضا	ثلث	عدد الادوية	

ذ

ذكر الادوية	ظلف	ظيان	ذكر الادوية	صفدع	الادوية
معروف	هو باسمين البر	معروف	الماهية		
اجناس الحيوان	واحد	انواع	النوع		
الصلب	الحديث	الذي في مياه عذبه	الاختيار		
بارد يابس في الثالثة	حار يابس في الثالثة	مختلفه الطباع	المزاج		
مجفف	محرق كروي	محرق	القوة		
يستعمل محرقا	ضمادا	يستعمل محرقا	كيفية استعماله		
اليسير	بغير تقدير	القليل	كمية ما يستعمل منه		
بالخلق	يقح ظاهر المجدد	يمسح الاسنان	مضنته		
الزبد	دهن الورد	المضمضة بالارز	اصلاحه		
قرن	وفلاو عنصل	سلحفاة	بدله		
التي اولها حرف غني	ث	ث	التي اولها حرف ظاء	عدد الادوية	

غبير	غرب	غار	غاف	غاريقون	الادوية
معروف	معروف	حب اسود نمد بالفرى الى فلقتني	حشيش كاشهد بح زهره اصفر على شىء التوب كا انظر	سلع بيض سكو	الماهيبة
واحد	ثلاثة انواع	ثلاثة انواع	واحد	ذكروا شئ	النوع
اكبار اللحم	الطري	الصلب المكسر	الروم الحديث	الانثى الابيض الحش	الاختيار
بارد في الاولى يايى في الثانية	بارد يايى في الثالثة	حار في الاولى يايى في الثانية	حار في الاولى يايى في الثانية	المزاج	المزاج
قافض	محجف	محلل لطف	مفتح	مقطع مفتوح	القوة
يتخذ منه سويقاً	من خارج	في الترويات	في المعاجين والاقراص	في المسهلات	كيفية استعماله
باعتدال	بغير تقدير	نصف درهم	نصف مثقال	مثقال	كمية ما يستعمل منه
بطي الحضم	بالصدر	بالكبد	بالانثيين	بالسكى	مفعلة
القائيل	الجلاب	الطاشير	الورد	مصطكى	اصلاحه
نبق	صفصاف	شونيز	افستينى	بزيد واسطوخودوس	بدله
نم	نم	نمو	نم	نم	عدد الادوية

غالبه

غالبه	غرى	الادوية
يتخذ من المسك والكافور والعود سوطه وورده اليان	يتخذ من حار البنج والعود وان يجمع في حار رياح	الماهيبة
يحسب ما يتخذ منها	نوعين	النوع
الكثير المسك	الابيض الصافي النقى	الاختيار
حار في الثانية يايى في الاولى	حار يايى في الاولى	المزاج
مليئة	مغري محجف	القوة
شربان لطفاً	في الاحساوطلا	كيفية استعماله
يستعمل مثقال	يستعمل منه نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
يصلح المحرور	يورث سود	مفعلة
الكافور	طبيخ الاصول	اصلاحه
الادون وهن	الفتوق الزفت	بدله
ثمن	مسط	عدد الادوية



ذكر الادوية التي لها اسماء او ثلاثه

حرف الالف		
هو بربا ريس	اسفند	هو خردل ابيض
ذكر في حرف الباء	ابوحلسا	ذكر في حرف الخاء
هو خنثى	انزاس	هو شحار
ذكر في حرف الخاء	انزاس	ذكر في حرف الشين
هو بزر قطونا	انزاس	هو باذنجان
ذكر في حرف الباء	انزاس	ذكر في حرف الباء
هو عليج	او قان	هو حنا
ذكر في حرف الهاء	اصف	ذكر في حرف الحاء
هو لسان العصفور	اسطوخودوس	هو الكبر
ذكر في حرف اللام	اشار يقون	ذكر في حرف الكاف
هو جرجير بري	انزاس	هو حالي
ذكر في حرف الجيم	انزاس	ذكر في حرف الحاء
هو ميعه	انزاس	هو غار يقون
ذكر في حرف الميم	انزاس	ذكر في حرف الغين
هو بخور مريم	انزاس	هو الرصاص
ذكر في حرف الباء	انزاس	ذكر في حرف الراء
هو كشوشا	انزاس	هو شيشة الكلب الكلب
ذكر في حرف الكاف	انزاس	ذكر في حرف الحاء
هو قفاح السورنجان	انزاس	هو العصفور
ذكر في حرف السين	انزاس	ذكر في حرف الغين

هو العود

هو العود	او قان	هو الجعده
ذكر في حرف العين	انزاس	ذكر في حرف الجيم
هو سستان	انزاس	هو ساليوس
ذكر في حرف السين	انزاس	ذكر في حرف السين
هو ما دريون	انزاس	هو القربون
ذكر في حرف الميم	انزاس	ذكر في حرف الفاء
هو البلاذر	انزاس	هو بربا ريس
ذكر في حرف الباء	انزاس	ذكر في حرف الباء

حرف السين

هو القند	او قان	هو القيصوم
ذكر في حرف القاف	انزاس	ذكر في حرف القاف
هو النارجيل	انزاس	هو البطيخ
ذكر في حرف النون	انزاس	ذكر في حرف الباء
هو القطن	انزاس	هو الكندر
ذكر في حرف القاف	انزاس	ذكر في حرف الكاف
هو المستقل	انزاس	هو كمار ريسوس
ذكر في حرف الميم	انزاس	ذكر في حرف الكاف
هو الخنطه	انزاس	هو برطانيقي
ذكر في حرف الحاء	انزاس	ذكر في حرف الباء
هو لبيسوس	انزاس	هو العبدس
ذكر في حرف الباء	انزاس	ذكر في حرف العين
هو الشقيل	انزاس	هو الخسلاف
ذكر في حرف الالف	انزاس	ذكر في حرف الخاء

هو شيخ ارمني	هو الورد	هو شيخ ارمني	هو الورد
ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الواو
حرف الزاي			
هو البرباريس	هو ميسوبرج	هو البرباريس	هو ميسوبرج
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الميم	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الميم
هو الشيلم	هو الفريسيون	هو الشيلم	هو الفريسيون
ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الفاء	ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الفاء
هو دهن الياهمين		هو دهن الياهمين	
ذكر في حرف اليا		ذكر في حرف اليا	
حرف الحاء			
هو البطم	هو حب القرطم	هو البطم	هو حب القرطم
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف القاف	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف القاف
هو بنو الرشاد	هو الباذر وج	هو بنو الرشاد	هو الباذر وج
ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الباء
هو الورد الاحمر	هو ما هو ذائه	هو الورد الاحمر	هو ما هو ذائه
ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الميم	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الميم
هو حند قوقا	هو فوسنج	هو حند قوقا	هو فوسنج
ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الفاء	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الفاء
هو الاسنان	هو الباذر نجبان	هو الاسنان	هو الباذر نجبان
ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف الباء
هو القمر هندي	هو خردل البر	هو القمر هندي	هو خردل البر
ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الحاء	ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الحاء

هو الدفلا	هو الزوفيرا	هو الدفلا	هو الزوفيرا
ذكر في حرف الدال	ذكر في حرف الزاي	ذكر في حرف الدال	ذكر في حرف الزاي
هو البردي	هو الورد رس	هو البردي	هو الورد رس
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الواو
هو برطانيقي	هو الشونيز	هو برطانيقي	هو الشونيز
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف السين
هو الروم سنج	هو ميسوبرج	هو الروم سنج	هو ميسوبرج
ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الميم	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الميم
هو الفريسيون		هو الفريسيون	
ذكر في حرف الفاء		ذكر في حرف الفاء	
حرف الطاء			
هو ثمره الانزاورخت	هو كرات بري	هو ثمره الانزاورخت	هو كرات بري
ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف الكاف	ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف الكاف
حرف اليا			
هو العود	هو الشجرة الخروب النبطي	هو العود	هو الشجرة الخروب النبطي
ذكر في حرف العين	ذكر في حرف الحاء	ذكر في حرف العين	ذكر في حرف الحاء
هو التافيسنا	هو الحناء	هو التافيسنا	هو الحناء
ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الحاء	ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الحاء
هو كل شجر لا يقوم على ساقه		هو كل شجر لا يقوم على ساقه	
وتطلق على الفرع		وتطلق على الفرع	
حرف الكاف			

هو حرف الزعفران	كز	هو القطن
ذكر في حرف العين	كف	ذكر في حرف القاف
هو ورق النيل	كف	هو العنبه
ذكر في حرف الحاء	كف	ذكر في حرف العين
هو الحرف شق	كف	هو الطلق
ذكر في حرف الحاء	كف	ذكر في حرف الطاء
هو فوا ونبيا	كف	هو سرخس
ذكر في حرف الفاء	كف	ذكر في حرف السين
هو الضمرو	كف	هو المصطكى
ذكر في حرف الصاد	كف	ذكر في حرف الميم
هو النور	كف	
ذكر في حرف النون	كف	

حرف اللام

هو الكندر	ل	هو الانشق
ذكر في حرف الكاف	ل	ذكر في حرف الالف
نوع من السورخجان	ل	هو الساجم
ذكر في حرف السين	ل	ذكر في حرف السين

حرف الميم

هو الخيري	م	هو الاس
ذكر في حرف الحاء	م	ذكر في حرف الالف
هو كرفس رومي	م	هو قاتلي
ذكر في حرف الكاف	م	ذكر في حرف القاف

مستجاء

هو سوانز بدران	ن	هو الباذنجان
ذكر في حرف الباء	ن	ذكر في حرف الباء
هو العصقر	ن	هو الصبر
ذكر في حرف العين	ن	ذكر في حرف الصاد
هو سبستان	ن	هو الحامش
ذكر في حرف السين	ن	ذكر في حرف الحاء
هو الحنظل	ن	هو السمح
ذكر في حرف الحاء	ن	ذكر في حرف الشين

حرف النون

هو السنبيل الرومي	ن	هو الثيل
ذكر في حرف السين	ن	ذكر في حرف الشاء
هو الكماه	ن	هو الفو تيج
ذكر في حرف الكاف	ن	ذكر في حرف الفاء

حرف السين

هو النمام	س	هو الثوم البصري
ذكر في حرف النون	س	ذكر في حرف الشاء
هو المرزنجوش	س	هو القيصوم
ذكر في حرف الميم	س	ذكر في حرف القاف
هو سببا	س	هو فنجكشت
ذكر في حرف الباء	س	ذكر في حرف الفاء
هو الياسمين	س	هو اسرنج
ذكر في حرف الياء	س	ذكر في حرف الالف

حرف العين			
هو الزعفران	عنبر	هو البقم	عنبر
ذكر في حرف الزاي		ذكر في حرف الباء	
هو الحنظل	عنبر	هو الشقييل	عنبر
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف الالف	
هو بعلباط	عنبر	هو بخور مريم	عنبر
ذكر في حرف الباء		ذكر في حرف الباء	
هو قوا وانبيا	عنبر	هو سرر بجوش	عنبر
ذكر في حرف الفاء		ذكر في حرف الميم	
هو النرجيس	عنبر	هو ورق النيل	عنبر
ذكر في حرف النون		ذكر في حرف النون	
حرف الفاء			
هو التسوت	فوف	هو الحلبيسه	فوف
ذكر في حرف التاء		ذكر في حرف الحاء	
هو البقلة الحمقا	فوف	هو السداب	فوف
ذكر في حرف الباء		ذكر في حرف السين	
هو الرطب	فوف	هو الباقلالا	فوف
ذكر في حرف الراء		ذكر في حرف الباء	
هو الفينجكشت	فوف	لا منفعة فيه ولذلك	فوف
ذكر في حرف الفاء		اهمل ذكره	
هو شجرة الحوض	فوف	هو اصل الفلفل	فوف
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف الفاء	

الحرف

حرف الصاد			
من انواع الخلاف	صبار	هو التمر هندي	صبار
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف التاء	
حرف القاف			
هو السرمق	قاف	هو الحنطة	قاف
ذكر في حرف السين		ذكر في حرف الحاء	
هو مايف من الرطب	قاف	هو السينيز	قاف
ذكر في حرف الراء		ذكر في حرف الشين	
هو دود القرمز	قاف	هو الخيار	قاف
ذكر في حرف الدال		ذكر في حرف الحاء	
هو جب النيل	قاف	هو الرانيش	قاف
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف الراء	
هو قاتل ابيه	قاف	لا منفعة فيه ولذلك	قاف
ذكر في حرف القاف		لم يذكر	
هو الاتجرة	قاف	هو شجرة اللادن	قاف
ذكر في حرف الالف		ذكر في حرف اللام	
هو التوتيا	قاف	شجرة الشاهد الخ	قاف
ذكر في حرف التاء		ذكر في حرف الشين	
حرف الراء			
هو الزعفران	راء	هو الغار	راء
ذكر في حرف الزاي		ذكر في حرف الغين	

هو النارجيل	زجاج
ذكر في حرف النون	
هو الخشخاش	رمان السعال
ذكر في حرف الحاء	
هو حنا	رقون
ذكر في حرف الحاء	
هو شخار	رجل الحاء
ذكر في حرف الشين	
حرف الشين	
هو ريمان معتري	شاملوع
ذكر في حرف الراء	
عصاة خشيشة بارده	شيليد
قوتها قوة الماسينا	
هو البرشاوشان	شوكه ينفخ
ذكر في حرف الباء	
هو ام غتيلان	شيان
ذكر في حرف الالف	
هو الران يانج	شينة العور
ذكر في حرف الراء	
هو زاج ابيض	شيب العشق
ذكر في حرف الزاي	
هو الخمر	شسري
ذكر في حرف التاء	
حرف التاء	
هو بابونج	نقره
ذكر في حرف الباء	
هو الكزبرة	
ذكر في حرف الكاف	

هو حشيشة الكلب الكلب	نرس	هو الباذرنبويه	نجان
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف الباء	
هو قنابري	ملوك	هو القربيون	برقش
ذكر في حرف القاف		ذكر في حرف الفاء	
من انواع التوتيا	تقير	هو سمغ الحرشف	نصبا
ذكر في حرف التاء		ذكر في حرف الحاء	
حرف الشاء			
هو بنزر الرشاد	نفا	هو اللوبيا	بالا
ذكر في حرف الراء		ذكر في حرف اللام	
حرف الخاء			
حشيش لا منفعة فيه	خائق النمر	نوع من الماذريون	خاملاون
ولذلك لم ننكره		ذكر في حرف الميم	
هو مئة العشر	خرفه	هو شخار	نسا الحار
ذكر في حرف العبي		ذكر في حرف الشين	
هو قاقله	خبر بوا	هو ورق النيل	نكر
ذكر في حرف القاف		ذكر في حرف النون	
هو الا ذخير	خلال الماوي	هو حب القطن	نصيفيم
ذكر في حرف الالف		ذكر في حرف القاف	
هو الجيزر	خنسفي	هو قصى السعلب	نصفي الكلب
ذكر في حرف الجيم		ذكر في حرف الخاء	
حرف الذال			

هو المجاورس	ذكر في حرف الجيم	ز
حرف الضاد		
هو اسطوخودس	ذكر في حرف الالف	ن
هو الفو تنج	ذكر في حرف الفاء	
حرف الغين		
هو البلمح	ذكر في حرف الباء	غ
هو الجبد وار	ذكر في حرف الجيم	
تم اكناب تكاملت وعنى الاله بفضته	نعم السرور لصاحبه وبجوده عن كاتبه	من مطلق الاسقام
<p>وكان الفراغ من كتابته الكتاب الجديد يوم الخميس قبل صلاة العصر اربعة في شهر جماد اول من شهر ١٢٤٢ هـ بعد من الحج النبويه على صاحبها افضل الصلاة والسلام علي يد الفقيه الحقيق المعترف بالذنب والتقصير الراعي مغفرة ابن المرحوم خليفه ولولديه وكاتبه القديم محمد والمسلمين اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم</p>		
<p>قال نيران كان ولا يد من بيان النساء جعل قافهن كالبينة لا تكلمها الا عند الضرر ولا من اخذ فرف حاجتها استغنى وقيلته وقال حق طعنا من شاك</p>		

